

# *Gentologie*

NUMÉRO | ISSUE 9  
DEPUIS | SINCE 2019





*Antonius Caviar. Quality is luxury.*

*Antonius Caviar. La qualité est le luxe.*

Antonius Caviar is one of the biggest caviar producers in the world. Each tin contains the highest quality sturgeon roe selected with great care.

This luxury delicacy of unique and remarkable taste derives from attention paid to the smallest details during a long-term fish farming process and caviar production.

The brand is recognized and appreciated by the most talented chefs and Polish caviar is served at the best restaurants around the world. Antonius Caviar also perfectly crowns private parties, banquets or business meetings.

Antonius Caviar est l'un des plus grands producteurs de caviar du monde. Chaque boîte contient des œufs d'esturgeon de la plus haute qualité sélectionnés avec le plus grand soin.

Cette délicatesse de luxe au goût unique et remarquable dérive de l'attention portée aux moindres détails pendant un processus de pisciculture à long terme et la production de caviar.

La marque est reconnue et appréciée des plus talentueux chefs et caviar polonais est servi dans les meilleurs restaurants dans le monde entier. Antonius Caviar couronne aussi parfaitement soirées privées, banquets ou réunions d'affaires.



[www.antoniuscaviar.com](http://www.antoniuscaviar.com)

Exclusive distributor / Distributeur exclusif:

Oysters & Caviar  
[www.oystersandcaviar.ca](http://www.oystersandcaviar.ca)  
1.855.293.0300

# Gentologie

NUMÉRO | ISSUE 9



8



14



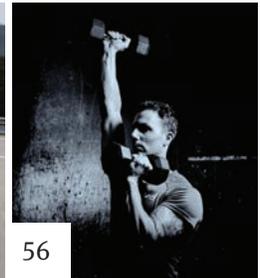
34



38



52



56

## 5 Un grand pas | A Big Step

Merci aux contributeurs·trices  
Thanks to our contributors

## 6 Bond, James Bond

Mot du rédacteur en chef  
Editor's Note

## 7 Collaborateurs | Contributors

Les rédacteurs de cette édition  
This issue's contributing writers

## 8 OMEGA Seamaster Diver 300M 007 Edition

Le processus de création raconté par Daniel Craig  
The Creative Process Narrated by Daniel Craig

## 14 Le style de James Bond | James Bond Style

Les tenues de 007 dans *Mourir peut attendre*  
The looks of 007 in "No Time To Die"

## 20 Sunspel + Bond

Une association de longue date  
A Long-Standing Association

## 22 Aston Martin DB5 Lego Creator Expert

La voiture de James Bond en miniature  
James Bond's car—miniature version

## 24 Pourquoi ils aiment James Bond

James Bond: Why They Love Him  
Avec | With Manon Lapiere et | and Meeker Guerrier

## 26 Bollinger, le champagne de James Bond

Bollinger, James Bond's Champagne  
L'histoire de la collaboration  
The story of the collaboration

## 31 Les vins que James Bond pourrait boire

The Wines James Bond would drink  
Par | By Claude Boileau

## 34 Les spiritueux favoris de 007's Favourite Spirits

Par | By Ronald Georges

## 38 Les Pouilles, entre terre et mer

Puglia, Between Land and Sea  
Par | By Michel Favuzzi

## 44 Le tour du monde avec Bond

Around the World with Bond  
À la découverte de la Jamaïque et de la Norvège  
Discovering Jamaica and Norway

## 48 *Mourir peut attendre*, le paradis des Aston Martin

"No Time To Die," The Aston Martin Paradise  
Par | By Marc Bouchard

## 52 Land Rover Defender 110

L'aventure civilisée  
The Civilized Adventure  
Par | By Marc Bouchard

## 56 S'entraîner comme Bond, James Bond

Bond, James Bond: The Training  
Une routine par Dino Masson, entraîneur personnel  
A program by Dino Masson, personal trainer

## Rédaction | Editorial

Éditeur et rédacteur en chef | Publisher & Editor-in-Chief  
Normand Boulanger

### Collaborateurs | Contributors

Claude Boileau, Marc Bouchard  
Michel Favuzzi, Ronald Georges  
Dino Masson, Louis Prud'homme

## Production

Correcteur-trice | Proofreaders  
Jessica Assaf, Normand Boulanger

Traductrice | Translator  
Jessica Assaf

Impression | Printing  
Graphiscan

## Image de Marque | Branding

Direction artistique | Art Director  
Anne-Renée Boulanger

© Tous droits réservés. Le contenu de ce magazine ne peut être reproduit sans l'autorisation écrite du Groupe Gentologie Média inc.

Dépôt légal  
Bibliothèques et Archives Nationales du Québec. 2021  
Bibliothèques et Archives Nationales du Canada. 2021

© All rights reserved. The contents of this magazine cannot be reproduced without the written permission of Gentologie Media Group Inc.

Legal deposit  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec. 2021  
Library and Archives Canada. 2021

## GROUPE GENTOLOGIE MÉDIA INC. GENTOLOGIE MEDIA GROUP INC.

3-6593 BOYER  
MONTRÉAL, QC H2S 2J5  
INFO@GENTOLOGIE.COM

Ventes médias et publicitaires | Advertising and Media Sales  
Normand Boulanger – 514-232-3657  
normand.boulanger@gentologie.com

*L'éditeur se réserve le droit d'accepter ou de refuser tout matériel publicitaire.  
The publisher reserves the right to accept or refuse any advertising material.*



Imprimé sur Rolland Enviro®100.  
Ce papier contient 100 % de fibres postconsommation, et est fabriqué avec un procédé sans chlore et à partir d'énergie biogaz. Il est certifié FSC® et Garant des forêts intactes<sup>MC</sup>.

AUSSI DISPONIBLE SUR  
ALSO AVAILABLE ON



# Gentologie

STYLE DE VIE POUR GENTLEMAN  
LIFESTYLE FOR GENTLEMAN

## Pour écrire à Gentologie Contact Gentologie

Vous avez des idées de sujets à nous proposer, n'hésitez pas à nous écrire.  
You have subjects ideas to propose, do not hesitate to write to us.

info@gentologie.com

© 2021 Le magazine Gentologie est publié par le Groupe Gentologie Média inc. Tous droits réservés.

*Les points de vue formulés sont ceux des auteurs et ne représentent pas nécessairement ceux du Groupe Gentologie Média inc.*

Répertorié dans l'index des périodiques canadiens  
ISSN 2564-2642 (Imprimé)  
ISSN 2562-900X (En ligne)

*Les prix affichés dans le magazine sont modifiables sans préavis.*

© 2021 The Gentologie Magazine is published by Gentologie Media Group Inc. All rights reserved.

*The views expressed are those of the authors and do not necessarily represent those of Gentologie Media Group Inc.*

Indexed in the Canadian periodicals Index:  
ISSN 2564-2642 (Print)  
ISSN 2562-900X (Online)

*The prices displayed in the magazine are subject to change without notice.*

## En couverture On the cover



M. Daniel Craig enfle, pour une dernière fois, le smoking de James Bond, l'agent 007, dans *Mourir peut attendre*, dont voici une des images de la campagne pour la montre OMEGA Seamaster Diver 300M Édition 007.

Mr. Daniel Craig dons the tuxedo of James Bond, Agent 007, for the last time in "No time to die." On the cover is one of the Omega Seamaster Diver 300M Édition 007 watch campaign images.

# Merci de votre soutien

# Thank you for your support

Merci à ceux et à celles qui ont permis la réalisation de ce premier magazine imprimé en participant à notre campagne de sociofinancement.

Thank you to those who made this first printed magazine possible by participating in our crowdfunding campaign.

Lucette Albert · Jessica Assaf · Martin Aubut · Tristan Audet  
Mathilde Balli · Benoît Beauchemin · Stéphanie Beaudoin  
Jonathan Beleteau · Marie Berdin · Nathalie Bergeron  
Frederic Bergeron · Lara Berguglia · Govinda  
Bernier · Louis-Félix Binette · Phil Birnbaum  
Jean-Philippe Biron · Michel Blackburn  
Julien Blanchard · Claude Boileau · Charles  
Boissonneau · Marie-Hélène Boisvert  
Genevieve Boisvert · Gabrielle Boland  
Marc Bouchard · Vicky Boudreau  
Guillaume Boudreau · Lucie  
Bou langer · Stéphanie Bou langer  
Stéphanie Bourbeau · Francois  
Cardoso · Jean-Philippe Charest  
Alexandre Corriveau + Patricia  
Landry · Caroline Cossette · Marie  
Couillard · Roch Courcy · Maude  
Coussa-Jandl · Thoma Daneau  
Steve Daniel · François-Xavier  
Dehédin · Maryline Demandre  
Michel Desfor ges · Olivier Despars  
Tommy Dion · Daniel Dubois  
Pierre-Benoit Duhamel · Gaven Dumont  
Antoine Duong · Anton Dutot · Nectarios  
Economakis · Marie Erneq · Tyler Fairfield  
Michel Favuzzi · Charlie Fernandez · Sandra Forcier  
Seth Gabrielse · Patrick Gagné · Maryse Gagnon · Martin  
Gauthier · Caroline Gauthier · Patrick Gauvin · Ronald Georges · Michel Gomez · Frederic Gonzalo · Alexis  
Green · Cedrick Guilbert · François Hébert · Marie Héroux · Louise Hugot · Patrick Huynh · Sylvie Isabelle  
Alexandre Jalbert · Edith Jolicoeur · Madeleine Joncas · Michael Koopmann · Jérôme Laflamme · Yseult  
Laganière · Patrice Lagarde · Claudie Lamoureux · Manon Lapierre · Frederic Laurier · Samuel Lavoie  
Sébastien Leblanc · Rachel Machalani · Marie-Andrée Mackrous · Isabelle Maheux · Fatou Makabi · Valérie  
Marchand · Louison Martin + John Murphy · Dino Masson · Caroline Matte · Ahmed Megdiche · Alexander  
Meletakos · Anaïs Mineau · Marie-Noël Ouimet · Gabrielle Panaccio · Hélène Partenza + Robert Albert · Olivier  
Pellerin · Jessy Pelletier · Robert James « Bob Le Chef » Penny · Jean-Daniel Petit · Yseult Picker-Laganiere  
Thomas Piselli · Isabelle Poirier · Christina Poon · Louis Prud'Homme · Nicolas Rémillard · François Rochon  
Jean-Luc Sanscartier · Eric Santerre · Chantal Serafini · Yannick Simard · Bry Simpson · Hicham Souilmi  
Romain Tiry · Frédéric Tremblay · Jan-Nicolas Vanderveken · Geneviève Vezina-Montplaisir



# Bond, James Bond

Présenté en couverture de notre premier magazine imprimé, nous retrouvons le gentleman par excellence, James Bond, interprété par M. Daniel Craig dans le plus récent film *Mourir peut attendre*. Et qui de mieux que ce dernier pour affirmer la raison d'être de Gentologie, soit celle de faire de tous les hommes des gentlemen. Car n'oublions pas que, comme le personnage d'Ian Fleming, nos mœurs évoluent. Parfois un peu trop lentement, mais l'homme change, et ce pour le mieux.

Ce premier magazine arrive à un moment charnière alors que l'on apprend à vivre avec la pandémie, que l'on recommence à se réunir et où, malheureusement, le nombre de féminicides continue de croître.

Être un gentleman, c'est beaucoup plus que ce que nous racontons dans cette première édition imprimée. Oui, bien se vêtir, fréquenter des destinations paradisiaques, manger dans les restaurants étoilés, boire les meilleurs champagnes, lancer un sourire charmeur, marcher du bon côté du trottoir, ouvrir la porte et payer l'addition font partie des attitudes à adopter pour être un gentleman. Mais c'est également, et surtout, prendre soin de soi et de son-sa prochain-e, et chercher de l'aide lorsque l'on en a besoin, entre autres. Ceci s'applique autant sur l'aspect physique que psychologique, car il ne faut pas oublier qu'une petite plaie non guérie ne fera que s'agrandir avec le temps.

Quelques façons de devenir gentleman incluent: diminuer notre temps d'écran – tant à l'ordinateur que sur les réseaux sociaux –, se réunir entre amis et en famille, séduire en dehors des applications, aller à la rencontre de l'autre et, je le souhaite bien humblement, prendre un moment de tranquillité pour lire ce premier magazine imprimé ainsi que tous les magnifiques magazines qui existent, tels que *Caribou*, *Beside*, *Dinette*, *NUVO* et bien plus. J'espère que vous aurez autant de plaisir à feuilleter ce premier numéro que j'en ai eu à l'imaginer.

Pour terminer, l'édition que vous tenez entre vos mains voit le jour après plus de 2 ans de tergiversations, grâce à certain-nes d'entre vous. Précieux-ses contributeur-trices à notre campagne de sociofinancement, un énorme merci. Je vous serai éternellement reconnaissant de m'avoir aidé à amener ce qui était qu'un petit blogue, il y a quelques années, à un nouveau sommet.

Bonne lecture et à bientôt,  
Normand



PHOTO: LOUIS PRUD'HOMME

## Normand Boulanger

Président | President  
Groupe Gentologie Média Inc.  
Gentologie Media Group Inc.

Éditeur et rédacteur en chef  
Publisher & Editor-in-Chief  
Gentologie Magazine

Featured on the cover of our first print magazine is the ultimate gentleman, James Bond, played by Mr. Daniel Craig in the latest film, “No Time to Die.” And who better than the latter to convey Gentologie’s raison d’être, which is to make of all men, gentlemen. Because let’s not forget that, like Ian Fleming’s character, our morals change. Sometimes too slowly, but we evolve, and for the better.

This first magazine comes at a pivotal time, when we are learning to live with the pandemic, when we start meeting in person again and when, unfortunately, the number of femicides continues to increase.

There’s a lot more to being a gentleman than what we share in this first print edition. Yes, dressing well, travelling to heavenly destinations, eating in Michelin-starred restaurants, drinking the best champagnes, sharing a charming smile, walking on the right side of the street, opening doors and paying the bill is all part of it. But above all, being a gentleman also means taking care of ourselves and our neighbours, getting help when we need it, amongst other things. And this applies to both the physical and psychological aspects, because we must not forget that an unhealed wound, no matter how small, will only get bigger with time.

A few ways to become a gentleman include decreasing our screen time, whether it’s spent on the computer or on social networks, getting together with friends and family, seducing outside of dating apps, meeting face to face and, I modestly hope, taking a quiet moment to read this first printed magazine as well as all the wonderful magazines that exist such as “Caribou”, “Beside”, “Dinette”, “NUVO”, and many more. I hope you have as much fun browsing through this first edition as I had imagining it.

Finally, the magazine you are holding in your hands comes to life after more than 2 years of stalling, and this is thanks to some of you. Valued contributors to our crowdfunding campaign: thank you. I’ll forever be grateful to you for helping me bring to new heights what was, just a few years ago, a little blog.

Happy reading and see you soon,  
Normand



Claude Boileau  
Sommelier certifié et WSET3  
Certified Sommelier & WSET3

M. Boileau est un grand passionné de tout ce qui est liquide. Que ce soit les grands vins ou un bon scotch, il sera de la partie. Dans ce numéro, il nous suggère des vins que James Bond pourrait boire.

Mr. Boileau is passionate about everything that is liquid. Whether it is great wines or a good scotch, he will be there. In this issue, he suggests wines that James Bond could drink.



Marc Bouchard  
Journaliste automobile  
Automotive Journalist

M. Bouchard est un amateur de voitures, les essayer et les critiquer est sa passion. Dans cette édition, il essaie le Land Rover Defender 110 et nous entretient sur les Aston Martin que l'on retrouve dans *Mourir peut attendre*.

Mr. Bouchard is a car aficionado, testing them out and criticizing them is his passion. In this edition, he test drives the Land Rover Defender 110 and talks to us about the Aston Martin featured in “No Time To Die.”



Michel Favuzzi  
Président et fondateur  
President & Founder  
Favuzzi International

Amoureux de l'Italie autant par ses liens familiaux que par son travail, M. Favuzzi nous fait découvrir, dans cette édition, la région des Pouilles.

Lover of Italy, thanks to his family ties and his work, Mr. Favuzzi makes us discover, in this edition, the region of Puglia.



Ronald Georges  
Chroniqueur | Columnist  
Auteur | Author

On ne pouvait passer à côté de l'auteur du *Guide Georges des spiritueux du Québec* pour analyser les préférences de 007 dans son domaine de prédilection. Amateur des aventures de l'agent britannique, M. Georges nous offre une chronique relatant toute cette histoire de Bond et de ses passions liquides.

We had to ask the author of the “Guide Georges des spiritueux du Québec” to analyze 007’s preferences in his chosen field. A lover of the adventures of the British agent, Mr. Georges proposes a chronicle recounting Bond’s entire story and his liquid passions.



Dino Masson  
B.Sc. kinésiologue | Kinesiologist  
Propriétaire | Owner YUL Fitness

M. Masson est un passionné de l'entraînement intelligent. Sa mission, en tant que fondateur de YUL Fitness, est de fournir au plus grand nombre de personnes une meilleure santé. Dans cette édition, il vous donne les atouts pour acquérir le physique de James Bond.

Mr. Masson is passionate about intelligent training. His mission, as the founder of YUL Fitness, is to provide more people with better health. In this edition, he gives you the assets to acquire the physique of James Bond.



Louis Prud'homme  
Photographe | Photographer

M. Prud'homme est à l'affût d'une image qui séduit, par esthétique, et d'une image efficace, qui exprime une idée. Touche-à-tout, il a notamment travaillé avec la SAQ, Air Canada et plus de 3000 projets plus tard, ici avec Gentologie! À découvrir dans l'article de Dino Masson de YUL Fitness.

Mr. Prud'homme is on the lookout for an aesthetically pleasing snapshot, one that effectively translates an idea. A seasoned photographer, he's worked with Air Canada and SAQ, and has accumulated more than 3,000 projects over time, including his latest one with Gentologie, as seen in our article with Dino Masson from YUL Fitness.

Le processus de création  
raconté par Daniel Craig

# OMEGA SEAMASTER DIVER 300M 007 EDITION

The Creative Process  
Narrated by Daniel Craig

Propos recueillis par | Interview by: OMEGA  
Adapté par | Adapted by: Normand Boulanger

Pièce maîtresse du tout dernier film de James Bond, *Mourir peut attendre*, la montre OMEGA Seamaster Diver 300M Édition 007 a eu un processus de conception très intéressant, mené par l'agent 007 lui-même, M. Daniel Craig. Apprenez-en plus dans les prochaines pages.

Centrepiece of the latest James Bond film, "No Time To Die," the OMEGA Seamaster Diver 300M 007 Edition watch had a very interesting design process, led by Agent 007 himself, Mr. Daniel Craig. Learn more in the next pages.





PHOTO: OMEGA

**Parlez-nous de votre rôle dans la conception de la nouvelle montre. De quoi avez-vous parlé avec les designers? Et sur quels détails avez-vous misé?**

Pour *Spectre*, nous nous sommes vraiment concentrés sur le détail de la montre et de son design. Cette nouvelle montre a aussi été un véritable amalgame de nombreuses discussions, largement à l'image d'OMEGA. J'ai proposé quelques suggestions, et ils les ont appliquées comme bon leur semblait. Raynald (Aeschlimann, PDG d'OMEGA, que nous avons eu en entrevue dans le numéro 6) a vraiment laissé l'équipe de conception faire ce qu'elle voulait. Quand ils me l'ont montrée, j'ai dit: «Ça y est.» Il n'y avait rien que j'avais besoin d'ajouter. Il y a le style, bien sûr, mais il y a aussi l'aspect militaire typique des montres de la marque, un héritage digne de celles de l'armée britannique de la Seconde Guerre mondiale. Toutes ces choses à travers lesquelles je voulais créer un lien, l'équipe a réussi à les incorporer dans le rendu final. Je suis aux anges.

**Le poids était-il une considération importante? L'utilisation du titane l'a évidemment rendue plus légère que les montres précédentes.**

Toutes les montres en titane qu'OMEGA m'a montrées dans le passé, je les ai toujours prises en me disant: «Wow, c'est fantastique». C'est comme si vous ne portiez même pas de montre. Je pense que la compagnie a tenu compte de cette rétroaction et s'est dit: «Créons-la.»

**Avez-vous remarqué une différence en la portant lors du tournage?**

Je n'ai même pas remarqué que je portais une montre. Nous parlons d'une différence de grammes, mais c'est une montre incroyablement confortable à porter, je peux sincèrement le confirmer. Je peux être en train de la porter sans même m'en rendre compte.



**Était-il important de faire de cette montre une Seamaster Diver 300M? C'est la «montre Bond» classique, alors était-il essentiel pour vous que la nouvelle montre James Bond soit une «Diver»?**

Là où Bond commence dans *Mourir peut attendre*, cela prend tout son sens. Il est en quelque sorte à la retraite. Il est en Jamaïque, sur son bateau. Alors probablement, un peu plus par chance que par conception, cela a bien adonné. Et c'est d'ailleurs génial. Le fait que ce soit une montre de plongée est parfait, car nous devinons qu'il plonge dans la première partie du film. En plus du bracelet, qui a un look rétro rappelant le style des années 70, j'aime vraiment ce genre de touche. C'est comme une montre de plongée des années 60 ou 70. On se croirait dans cette période. ►

**Tell us about your role in the design of the new watch. What did you speak to the designers about? And what were the details you focused on?**

In "Spectre", we really went into detail on the watch and its design. This new watch has also really been an amalgamation of many discussions. It's really down to OMEGA. I had some suggestions, but they went away and ran with it. Raynald (Aeschlimann, CEO of OMEGA, whom we interviewed in issue 6) really let the design team go and do what they wanted. When they showed it to me, I genuinely said, "You've done it." There was nothing in the end that I needed to add. There's the style of it, of course, but it's also close to a military watch, and you have that heritage with OMEGA and the British army watches of the Second World War. All of those things that I wanted to connect through, they've done it. I'm over the moon with it.

**Was the weight important? The use of titanium has obviously made it lighter than previous watches.**

When OMEGA has shown me titanium watches in the past, I've always grabbed them and thought, "Wow, that's fantastic." It's like you're not even wearing a watch, and I think they took that on board and said, "Let's make it."

**Did you notice the difference in wearing it during filming?**

I didn't even notice that I was wearing a watch. We're talking about a difference of grams, but it's an incredibly comfortable watch to wear, I can genuinely say so. I can wear it and not even think about it that much.

**Was it important to make this watch a Seamaster Diver 300M? That's the classic "Bond watch", so was it essential for you that the new James Bond watch was a Diver?**

Where Bond starts in "No Time To Die," it makes complete sense. He's sort of retired. He's in Jamaica. He's on his boat. So probably, a little more by accident than design, it worked perfectly. Which is great. The fact that it's a diving watch is great, because we hint that he's diving in the first part of the movie. Plus the strap, which feels vintage in a kind of 70s way, I really like that kind of touch. Like a 60s, 70s divers watch. It feels like that period. ►



PHOTOS: © 2021 DANJAQ, LLC AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED. OMEGA





**Vous faites mention de « rétro ». Est-ce que ces touches étaient importantes pour vous? Cela fait-il appel à vos goûts personnels en matière de montres?**

Ma première montre OMEGA m'a été offerte par mon père à mon 18<sup>e</sup> anniversaire. C'était une montre chic en or. Je l'ai tellement portée qu'un des maillons s'est détaché, puis j'ai perdu ce dernier. Malheureusement, j'ai fini par perdre la montre aussi. Mais c'était ma première vraie montre, j'ai donc toujours eu une grande appréciation pour les montres classiques OMEGA. Je pense que les designers allaient le faire de toute façon, mais quand j'ai commencé à leur parler, je faisais beaucoup allusion à ces touches en disant: «revenez en arrière, revenez aux modèles que vous aviez.» Puis, il y avait tout ce qu'il fallait pour en plus ajouter un bracelet de type NATO. Je fais ça depuis des années. Je prends mes montres et je remplace leur bracelet respectif par un bracelet NATO, pour la simple raison que c'est amusant de les transformer. Ils ont aimé l'idée et ont décidé de l'adopter en disant: «Oui, faisons ça.» Désormais, chaque montre est dotée d'un bracelet NATO. Je suis toutefois toujours nerveux d'avoir cet outil de changement de bracelet et de procéder au changement moi-même. Je préfère plutôt confier la tâche à un horloger.

**Nous avons vu les montres de James Bond évoluer au fil du temps en fonction de son personnage. En tant qu'équipe, est-ce que vous et les producteurs avez ces discussions en début de tournage, puis parlez-vous de ce que vous allez faire et de ce que vous voulez?**

En effet. Mais nous avons ces discussions surtout parce que la compagnie OMEGA est très ouverte et souhaite s'impliquer. Il existe un partenariat entre OMEGA et Bond qui est gagnant-gagnant et fort bénéfique pour chacun, et j'ai toujours pensé que nous devions nous parler. Il serait dommage qu'ils se présentent le premier jour du tournage et qu'ils disent: «Voici votre montre» sans nous consulter. Cette approche ne me correspond pas. D'emblée, je veux savoir de quelle montre il s'agira. Je veux savoir ce que je vais porter et à quoi la montre va ressembler. OMEGA a été réceptive à cela, et enthousiaste à l'idée de pouvoir apporter quelque chose de nouveau. Cinq ans se sont écoulés depuis le dernier film, ce qui leur a donné suffisamment de temps pour concevoir de nouveaux modèles. Aussi parce que c'est le 25<sup>e</sup> Bond et plus de 50 ans depuis le premier alunissage, tout arrive au bon moment. ◀

**You mention vintage. Were the vintage touches important for you? Does that appeal to your own personal taste in watches?**

My first OMEGA watch was given to me on my 18th birthday by my Dad. It was a gold dress watch. I wore it so much, one of the arms came off and I lost it. Sadly, it disappeared. But that was my first proper watch, so I've always had a love for old OMEGAs. I think the designers were going to do it anyway, but when I started talking to them, I was very much hinting by saying, "look back, look back at what you had." Then there was the whole thing about sticking a NATO strap on it. I've been doing that for years. I've been taking my watches and sticking them on NATO straps, just because it's fun to swap them around. And they grabbed that and said, "yes, let's do that." Now, every watch has a NATO strap on it. The only thing is, I'm always nervous about having that strap-changing tool and attacking my watch with it. I'd rather just take it to a watchmaker to get it done.

**We've seen James Bond's watches constantly evolving in line with his character. As a team, do you and the producers have those discussions early on in the filming, and talk about what you're going to do and what you want?**

We do. But mainly because OMEGA are so open to it and want to be involved. There's a partnership between OMEGA and Bond which is beneficial for both of us, and I always thought that we should be talking to each other. It shouldn't just be that you turn up on the first day of shooting and they say, "This is your watch." I'm just not built that way. I want to know what the watch is early on. I want to know what I'll be wearing and what it's going to look like. OMEGA has embraced that. They've been excited about that and bringing something new. There's been five years since the last film, which has given them enough time to develop something and get it together. Also because it's the 25<sup>th</sup> Bond and more than 50 years since the moon landing, it's all married in quite nicely. ◀



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Pour les prix et détaillants | For prices and retailers  
[omegawatches.com](http://omegawatches.com)

# LE STYLE DE JAMES BOND STYLE

Par | By: Normand Boulanger

Ce qui nous saute aux yeux lorsque l'on visionne les films de James Bond, c'est le fait que 007 est toujours tiré à quatre épingles. En effet, les designers doivent tous rêver secrètement d'habiller James Bond, mais ce droit est réservé à une poignée de privilégiés. Explorons quelques marques de luxe se trouvant dans la garde-robe du célèbre agent secret, notamment dans le dernier opus, *Mourir peut attendre*.

What you first notice when watching any of the James Bond movies is the fact that 007 is always dressed to the nines. No doubt that designers must all secretly dream of dressing James Bond, but this right is reserved to a privileged few. Let's explore some of the brands found in the wardrobe of the famous secret agent in the latest instalment, "No Time To Die."



PHOTO © 2021 DAN JACO, LLC AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED.



## La légèreté de l'Italie

Évidemment, M. Bond n'est pas en costume durant toute la durée du film. Lors de son arrivée dans le fictif hôtel Palazzo Lucareschi à Matera, il porte une veste légère Giubbino de couleur bleu marine, signée Connolly. Cette dernière est composée d'un mélange de coton et de lin, et munie de cordons de serrage au bas. Selon la compagnie, il s'agit d'une version d'un « blouson aviateur léger des années 50 ». Il l'agence à un pantalon en velours côtelé du modèle « Winch » de couleur grise, par Massimo Alba.

Toujours à Matera, on le retrouve portant un costume en velours côtelé du modèle « Sloop », encore une fois par Massimo Alba, lors des scènes de poursuite en Aston Martin DB5 et à l'hôtel. Sous le costume, on entrevoit une chemise Oxford bleue Brunello Cucinelli de fabrication italienne 100 % coton. Le tout est complété par la cravate de modèle Avery d'Alexander Olch. À ses pieds, ce sont les bottes Chukka Drake's Crosby Moc-Toe en daim marron foncé.

## La retraite en Jamaïque

Avec un t-shirt déchiré Orlebar Brown OB-T de couleur grise et un costume de bain (voir en page 10), on remarque que ses vêtements sont le dernier de ses soucis. Puis, lors de sa rencontre avec Felix Leiter, on constate qu'il soigne un peu sa tenue. À bord de son Land Rover Series III, il porte un jeans Tom Ford gris pâle ainsi qu'une chemise à manches longues noire en sergé Tommy Bahama Catalina.

## Jamaican Retreat

With a ripped grey Orlebar Brown OB-T t-shirt and a bathing suit (as seen on page 10), it becomes apparent that his clothes are the least of his worries. And, when he meets Felix Leiter, we see that he put a little effort in his outfit. In his Land Rover Series III, he wears light-grey denim jeans by Tom Ford and a black Tommy Bahama Catalina long-sleeved twill shirt.

## Italy's Lightness

Obviously, Mr. Bond is not wearing a suit throughout the movie. Upon arriving at the fictional Palazzo Lucareschi hotel in Matera, he's sporting a light navy blue Giubbino jacket by Connolly, which is a cotton and linen blend with drawstrings at the bottom—the company's take on a "lightweight 50's bomber jacket." The look is completed with a pair of grey corduroy pants from the "Winch" model by Massimo Alba.

Also in Matera, he is seen wearing a "Sloop" styled corduroy suit, again by Massimo Alba, during the chase scenes in it's Aston Martin DB5 and at the hotel. Under the suit is a Brunello Cucinelli blue 100% cotton Oxford shirt made in Italy. The whole look is graced with an Alexander Olch Avery tie. On his feet are the Drake's Crosby Moc-Toe Chukka Boots in dark brown suede.





## Tom Ford, partenaire de Bond depuis l'ère Daniel Craig

L'américain, établi à Londres depuis plusieurs décennies, a remplacé Brioni comme tailleur officiel du personnage interprété par M. Daniel Craig depuis *007 Quantum*, le second film de l'acteur dans la peau de James Bond. À noter que tous les costumes du film ont été confectionnés en Italie.

M. Tom Ford, PDG et directeur créatif de la marque du même nom, a déclaré au site 007.com : « Je ne pourrais pas être plus heureux d'habiller à nouveau Daniel Craig en James Bond dans le prochain film, *Mourir peut attendre*. James Bond incarne l'homme TOM FORD dans toute son élégance, son style et son amour du luxe. C'est un honneur d'aller de l'avant avec ce personnage emblématique. »

### Le smoking

Débutons par l'élégance. Il s'agit, comme vous pouvez le voir sur la photo ci-haut, d'un ensemble Atticus deux pièces en laine noire avec revers et poignets en satin matelassés. On y ajoute la chemise de soirée type plastron en coton piqué blanc avec des poignets de style *Dr. No*, spécialement adaptés, le nœud papillon en satin noir, la ceinture de smoking en satin noir sans oublier la pochette du même matériel, mais de couleur blanche. Comme vous pouvez le voir sur la photo de couverture du magazine, les boutons et la manchette sont clairement visibles. Les manches de la veste ont des poignets en satin noir et quatre boutons aux poignets ainsi qu'une boutonnière supplémentaire. On retrouve ceci également sur ses costumes O'Connor où l'on a trois boutons au lieu de quatre. Ce complet fabriqué sur mesure que l'on retrouve au début du film offre un grand confort à l'agent, lui permettant de combattre ses adversaires aisément tout en ayant une élégance incroyable.

### Les chaussures

N'oublions pas les chaussures. Introduite en novembre 2004, le Last No. 348 est une forme polyvalente avec un bout carré de la collection principale de Crockett & Jones. Ce modèle de chaussure est devenu la forme la plus avant-gardiste d'une génération de cordonniers, ce qui distingua la marque quelques années plus tard. En 2012, la forme 348 s'est cimentée dans l'héritage de Crockett & Jones en tant que choix pour *Skyfall*, pour *Spectre* trois ans plus tard et aujourd'hui, pour *Mourir peut attendre*. Dans tous ces cas, il s'agit des mêmes chaussures que Bond porte avec ses différents costumes et son smoking, soit le modèle Highbury. ▶

## Tom Ford, a Daniel Craig-Era Bond Partner

The American designer, who's been based in London for several decades, has replaced Brioni as the official tailor for Mr. Daniel Craig's character since "Quantum of Solace," the actor's second film as James Bond. Note that every single suit that is seen in the film was made in Italy.

Mr. Tom Ford, CEO and Creative Director of the brand, has commented: "I could not be happier to be dressing Daniel Craig as James Bond again in the upcoming film, 'No Time To Die.' James Bond epitomizes the TOM FORD man in his elegance, style and love of luxury. It is an honour to move forward with this iconic character."

### The Tuxedo

Let's begin with elegance. This is, as you can see in the photo, a black wool Atticus 2-piece tuxedo with a quilted satin shawl lapel and cuff details. Added to it is a white cotton pique plastron dress shirt with specially adapted "Dr. No" cuffs, a black satin self-tie bow tie, a black satin cummerbund, not to mention the white silk pocket square. As we can see on the cover of the magazine, the buttons and cuff are clearly visible. The sleeves of the jacket have black satin cuffs complemented by four buttons and an additional buttonhole. This can also be seen on his O'Connor suits that have three buttons instead of four. This custom-made suit, which is seen at the beginning of the film, offers great comfort to 007 allowing him to fight easily while maintaining his incredible elegance.

### The Shoes

Let's not forget the shoes. Released in November 2004, the Last No. 348 is a versatile shape from the main collection of Crockett & Jones dawning a square toe. The 348 model became the most avant-garde form of a generation of shoemakers, which set the brand apart. In 2012, the 348 shape cemented itself in Crockett & Jones's legacy as a choice for "Skyfall," followed by "Spectre" three years later and today, in "No Time To Die." These are the same shoes that Bond wears with his suits and tuxedo, the Highbury model. ▶



### Les costumes

On a ici et en couverture de l'article, un complet O'Connor à revers crantés et à motif carreaux «Prince de Galles». Le tout est agrémenté de deux poches avant à rabats auxquelles on ajoute une chemise de jour blanche en popeline de coton avec patte de col et poignets *Dr. No* spécialement adaptés. À cet ensemble s'ajoute la cravate signée Tom Ford, d'un bleu foncé, qui se marie à merveille à la pince à cravate «James» de Benson & Clegg. Enfin, n'oublions pas les lunettes «Joe» de Barton Perreira pour compléter le look.

Le second costume, porté lors de la visite de Bond à Blofeld, offre un autre look typique du charmant agent. Il s'agit d'un deux pièces, encore une fois du modèle O'Connor, à revers crantés et à carreaux «Prince de Galles» de couleur bleu foncé, et fait d'un mélange de laine et de soie. Le tout est combiné à une chemise de jour, toujours en popeline, de couleur bleu île de mer à poignets de style *Dr. No* spécialement adaptés.

### The Suits

Featured on the cover of this article and on the left, we have an O'Connor notch lapel 2-piece suit with a “Prince of Wales” checkered pattern and two front flap pockets paired with a white poplin cotton day shirt with a collar tab and specially adapted “Dr. No” cuffs. To this ensemble we add a navy-blue silk diagonal ribbed tie, also by Tom Ford, and the “James” tie clip by Benson & Clegg. The look is completed with a pair of “Joe” sunglasses by Barton Perreira.

The second suit, worn during Bond’s visit to Blofeld, offers another sharp look for Bond. It is a two-piece dark blue wool silk checkered O’Connor, custom-made for Mr. Craig, paired with a blue sea island poplin day shirt with specially adapted “Dr. No” cuffs.



## Le look tactique

Ici, c'est la Britannique N. Peal qui domine. Le pull militaire côtelé bleu marine conçu pour le film est déjà un grand succès. La saveur militaire est maintenue avec les côtes et les pièces en toile sur les épaules, les coudes et les poignets, tandis que le cou est conforme aux vêtements maritimes conçus pour refléter l'association étroite de Bond avec la Royal Navy. La compagnie a travaillé en étroite collaboration avec Suttirat Anne Larlarb, la costumière de *Mourir peut attendre*, pour interpréter sa vision et créer cette silhouette intemporelle. Ce pull iconique est fait d'un mélange à 90 % de laine mérinos ultrafine et 10 % de cachemire. Il se marie parfaitement avec le pantalon de combat N.Peal tel que vu dans le film. Ce dernier est de fabrication 100 % coton, avec 3 poches munies de fermetures éclair et de boutons pression de couleur bronze. Vous serez prêts au combat. ◀

## The Tactical Look

Britain's N. Peal predominates here. The navy ribbed military sweater designed for the film is already a big hit. The military feel is maintained with ribs and canvas patches on the shoulders, elbows and cuffs, while the neck conforms to maritime clothing designed to reflect Bond's close association with the Royal Navy. The company worked closely with Suttirat Anne Larlarb, the costume designer for "No Time To Die," to interpret her vision and create this timeless silhouette. This iconic sweater is made from a blend of 90% ultra-fine merino wool and 10% cashmere. It pairs perfectly with the N.Peal combat pants as seen in the film. The latter is made of 100% cotton, with 3 pockets equipped with zippers and bronze-coloured press studs. You will be ready for the battle. ◀



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Pour les prix et détaillants | For prices and retailers  
[tomford.com](https://tomford.com) – [npeal.com](https://npeal.com) – [crockettandjones.com](https://crockettandjones.com)

# SUNSPEL + BOND

## Une association de longue date A Long-Standing Association

Propos recueillis par | Interview by: Normand Boulanger



Sunspel et Bond ont toujours été de mèche, et ce, depuis longtemps. Pensons au polo marine que Daniel Craig porte dans le film emblématique de 2006, *Casino Royale*, qui fut synonyme de renouveau pour la marque anglaise. J'en ai discuté avec Jean-Michel Bonin de Clusier, boutique pour hommes située dans le Vieux-Montréal.

Sunspel and Bond have been in close partners for a long time. Think of the navy polo shirt Daniel Craig wears in the 2006 iconic film, “Casino Royale”, which was synonymous with the renewal of the English brand. I met Jean-Michel Bonin from Clusier, a men’s boutique located in Old Montréal to talk about it.

Pour la saison Automne-Hiver 2021, la marque a poursuivi son partenariat avec The Ian Fleming™ Estate pour lancer sa collection Sea Island Cotton, inspirée du style intemporel de l'auteur de Bond Ian Fleming, qu'il a transmis à sa création littéraire, James Bond.

La collection capsule reprend les silhouettes classiques de Sunspel et les réinvente avec le tissu préféré de Fleming, le coton Sea Island. Ce dernier est le coton le plus rare, le plus fin et le plus doux au monde.

## La collection en coton Sea Island

### Polo Riviera en coton Sea Island

Le polo Riviera date à l'origine des années 1950, comme nous le rappelle Jean-Michel Bonin, de Clusier, où l'on retrouve une grande partie de la collection Sunspel à Montréal. «La coupe mince et ajustée emblématique d'aujourd'hui a été conçue pour Daniel Craig dans *Casino Royale*, nous explique l'expert en mode. Désormais disponible en coton Sea Island, il est plus luxueux que jamais.»

### Polo à manches courtes et à manches longues en tricot de coton Sea Island

Le polo Sea Island est un classique contemporain. Avec une fermeture fini mat à trois boutons et des détails côtelés subtils sur les bords, c'est une couche extraordinairement douce qui respire bien.

Ce coton est le plus rare au monde grâce à sa longue fibre, laquelle rend la matière exceptionnellement douce. Le résultat est une version plus légère et plus raffinée de leur coton bouclé.

La collection de Sunspel n'est peut-être pas présente dans le dernier opus de l'agent secret britannique, mais elle est intemporelle et suivra certainement Bond dans ses prochaines aventures.



POLO RIVIERA POLO SHIRT

For the Fall-Winter 2021 season, the brand continued its partnership with The Ian Fleming™ Estate to launch its Sea Island Cotton collection, inspired by Bond author Ian Fleming's timeless style, which he passed on to his literary creation, James Bond.

The capsule takes classic Sunspel silhouettes and reimagines them with Fleming's favourite fabric, Sea Island cotton. The latter is the rarest, finest and softest cotton in the world.

## The Sea Island Cotton Collection

### Riviera cotton polo shirt Sea Island

The Riviera polo shirt originally dates from the 1950s, as Jean-Michel Bonin of Clusier reminds us, where a large part of the Sunspel collection can be found in Montréal. "Today's iconic slim fit was tailored for Daniel Craig in 'Casino Royale,'" the fashion expert tells us. Now available in Sea Island cotton, it's more luxurious than ever.

### Sea Island cotton-knit short-sleeved and long-sleeved polo shirt

With a matte three-button closure and subtle rib detailing on the edges, it is an extraordinarily soft and breathable layer.

This is the rarest cotton in the world with the longest staple, making it extraordinarily soft. The result is a lighter, more refined version than the loopback cotton.

The Sunspel collection may not be featured in the latest installment, but it is timeless and will certainly follow Bond on his future adventures.



JEAN-MICHEL BONIN



# Aston Martin DB5

# LEGO

# CREATOR EXPERT

## James Bond

Texte par | by: LEGO

Adapté par | Adapted by: Jessica Assaf et | and Normand Boulanger



L'Aston Martin DB5 de James Bond, du film à succès *Goldfinger* paru en 1964, est un des plus récents ajouts à la série LEGO Creator Expert et propose une multitude de gadgets et de détails authentiques, tous créés dans l'atelier de Q.

Le modèle a été conçu pour offrir une expérience de construction stimulante et gratifiante remplie de nostalgie, incontournable pour les amateurs d'Aston Martin DB5, des films de James Bond et des ensembles de construction LEGO.

Avec 1 290 pièces, le raffinement intemporel d'Aston Martin se combine au plaisir de la construction LEGO afin de permettre aux adeptes de créer leur propre bibelot de James Bond<sup>MC</sup>. Réplique authentique de la célèbre voiture de sport Aston Martin DB5 de 1964, ce modèle d'échelle 1:8 comprend de nombreuses caractéristiques uniques telles que présentées dans *Goldfinger*, dont un siège éjectable, des plaques d'immatriculation rotatives, un détecteur de radar, un téléphone caché, un pare-brise anti-balles, des mitraillettes dans les ailes avant et des lames tranche-pneu installées sur les roues.

James Bond's Aston Martin DB5, from the 1964 hit film "Goldfinger", is one of the latest in the LEGO Creator Expert series and features a wealth of authentic gadgets and gizmos all created in Q's workshop.

The model has been designed to provide a challenging and rewarding building experience full of nostalgia—a necessity for fans of Aston Martin, James Bond movies and LEGO building sets.

Featuring 1,290 pieces, the understated sophistication of Aston Martin is combined with the joy of LEGO building and allows fans to create their very own piece of James Bond<sup>TM</sup> memorabilia. An authentic replica of the world-famous 1964 Aston Martin DB5 sports car, this 1:8 scale model includes many of the unique features showcased in "Goldfinger," from a working ejector seat, revolving number plates, radar tracker, hidden telephone, bulletproof shield, front wing machine guns and wheel mounted tire scythes.



### Des gadgets à profusion

L'extérieur de la voiture, peint de couleur bouleau argentée tout comme l'original, présente les courbes douces et les bords élancés de l'Aston Martin DB5 et comprend des détails clés, notamment des phares inclinés et des pare-chocs avant et arrière laqués. Les enjoliveurs moulés présentent également les ailes emblématiques Aston Martin qui correspondent aux ailes à l'avant et à l'arrière de la voiture. Soulevez le capot pour trouver un moteur six cylindres et ouvrez les portes de la voiture pour révéler un habitacle détaillé avec radar dissimulable, ainsi qu'un compartiment de portière contenant un téléphone caché.

Ce modèle LEGO Creator Expert rempli d'une multitude de gadgets James Bond<sup>MC</sup> plaira à coup sûr aux inconditionnels qui se frotteront certainement les mains avec enthousiasme.

Le modèle fini mesure plus de 10 cm de haut, 34 cm de long et 12 cm de large, ce qui en fait une pièce d'exposition parfaite mettant en valeur l'élégance intemporelle de la voiture de sport emblématique de 007.

Offert en édition limitée au prix de 179,99 \$.

### Myriad of Gadgets

The exterior of the car, painted in Silver Birch just like the original, features the smooth curves and sleek edges of the original Aston Martin DB5 and includes key details including sloped headlamps and drum lacquered silver front and rear bumpers. The moulded silver wire wheel rim inserts also feature the iconic Aston Martin wings that match the wings on the front and rear of the car. Pop open the hood to find a detailed six-cylinder engine and open the doors of the car to reveal a radar tracker, as well as a telephone tucked away in the secret door compartment.

This LEGO Creator Expert model packed with the wealth of James Bond™ gadgetry is sure to have fans rubbing their hands with excitement.

The finished model measures over 3" (10 cm) high, 13" (34 cm) long and 4" (12 cm) wide, making this a perfect display piece while showcasing the timeless elegance of 007's iconic sports car.

Available as a limited edition for \$179.99



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE  
[lego.com](https://www.lego.com)



MANON LAPIERRE  
PHOTO: LIONEL DU SOUICH

# Pourquoi ils aiment JAMES

Propos recueillis par | Interview by: Normand Boulanger

Nous avons posé à deux amateurs de James Bond, Mme Manon Lapierre, entrepreneure culinaire derrière *La Petite Bette*, et M. Meeker Guerrier, animateur, quelques petites questions à propos de l'agent secret britannique pour mieux saisir leur niveau d'appréciation dudit personnage. Voici leurs réponses

## Votre première rencontre avec James Bond?

**Manon Lapierre:** C'était Roger Moore, si élégant, toujours, dans *Moonraker*. J'avais... 8-9 ans? Un peu de science-fiction, tout plein de gadgets (pas mal mieux que ceux de Pif Gadget!), un vrai «bad boy» qui avait besoin d'un orthodontiste bien plus que moi, et de l'action – beaucoup d'action. Je dois dire que je l'ai certainement vu en français à l'époque puisque je ne parlais pas un mot d'anglais. Il manquait donc le charme britannique pour compléter le portrait de ce petit coup de foudre pour 007.

**Meeker Guerrier:** Je devais être enfant, et j'ai sûrement visionné chaque film au moins trois ou quatre fois. J'ai toujours adoré les films, autant que le personnage, de James Bond. C'est un témoin de son époque, et il a changé au fil des années, pour le mieux.

## Votre film préféré?

**ML:** *L'Espion qui m'aimait*.

**MG:** Je te partage mon top 3 : *Casino Royale*, *Moonraker* et *James Bond 007 contre Dr. No*.

## Votre acteur préféré ayant interprété James Bond?

**ML:** Roger Moore, clairement, mais j'ai un petit faible pour Pierce Brosnan aussi.

**MG:** Sean Connery, l'original. Je doutais de Daniel Craig au départ, mais il a su apporter une perspective différente au personnage, et je l'aime bien.

## Le gadget que vous aimeriez posséder?

**ML:** La BMW 750iL télécommandée et la montre qui va avec!

**MG:** Les montres et le stylo qui explose.

## First time you set your eyes on James Bond?

**Manon Lapierre:** It was Roger Moore, always so elegant, in “Moonraker.” I must’ve been 8 or 9 years old. A bit of sci-fi, lots of gadgets (better than the ones in Pif Gadget!), a real Bad Boy in desperate need of an orthodontist, and the action – so much action. I definitely saw the movie in French given that I didn’t speak a word of English at the time. It therefore lacked the British charm to complete my love affair for 007.

**Meeker Guerrier:** I must have been a child, and I must have seen each movie at least 3 or 4 times. I’ve always loved James Bond movies as much as the character. He’s been epic over the years, and has continued to change for the better.

## Your favourite movie?

**ML:** “The Spy Who Loved Me.”

**MG:** I’ll give you my Top 3: “Casino Royale,” “Moonraker” and “Dr. No.”

## Your favourite actor who played James Bond?

**ML:** Roger Moore, of course, but I am also quite fond of Pierce Brosnan.

**MG:** Sean Connery, the original. I doubted Daniel Craig at first, but he was able to bring a different perspective to the character, and I like him quite a bit.

## Which gadget would you like to own?

**ML:** The remote-controlled BMW 750 Li and the watch that goes with it!

**MG:** The watches and the exploding pen.

# BOND

## Why They Love Him

We asked two James Bond enthusiasts, Ms. Manon Lapierre, culinary entrepreneur behind “La Petite Bette”, and Mr. Meeker Guerrier, TV host, a few quick questions about their appreciation for the British secret agent. Here are their answers.



MEEKER GUERRIER  
PHOTO: BELL MÉDIA

### La voiture que vous aimeriez conduire?

**ML:** Aston Martin DB5.  
**MG:** L'originale Aston Martin DB5.

### L'ennemi de James Bond pour lequel vous avez un coup de cœur?

**ML:** Requin. Classique méchant. Haïssable à souhait.  
**MG:** Ernest Stavro Blofeld. Il a même été repris dans *Austin Powers*. Et Grace Jones dans le rôle de May Day!

### Est-ce que James Bond devrait être interprété par une femme? Et pourquoi?

**ML:** Il faudrait une 006 ;) Et... pourquoi pas?  
**MG:** Oui et non. La légende est faite autour de James Bond, un personnage masculin et un peu macho. Pour aller dans une autre direction, il devrait y avoir une série de films dérivés avec une femme en vedette.

### Vos attentes par rapport à *Mourir peut attendre*?

**ML:** Plus humain et moins d'action. De la romance! Je ne suis pas fan de Daniel Craig (désolée).  
**MG:** Spectaculaire, des surprises. Je crois que je vais être déçu en tant que fan, mais je vais toujours adorer James Bond.

### Qui verriez-vous comme prochain James Bond?

**ML:** Henry Cavill. Oh... James!  
**MG:** Idris Elba. J'aimerais vraiment ça. Je suis très curieux de voir.

### The car you would like to drive?

**ML:** Aston Martin DB5.  
**MG:** The original Aston Martin DB5.

### James Bond's enemy you secretly have a crush on?

**ML:** Jaws. Classic villain. Completely hateful.  
**MG:** Ernest Stavro Blofeld, who was even in “Austin Powers.” And Grace Jones as May Day!

### Should James Bond be portrayed by a woman? And why?

**ML:** We would need a 006 ;) And . . . why not?  
**MG:** Yes and no. The legend is created around James Bond, a male character who is a little macho. To go in a different direction, there should be a spin-off film series starring a woman.

### Your expectations for the “No Time To Die”?

**ML:** More human and far less action. Bring on the charm! I'm not a Daniel Craig fan (sorry).  
**MG:** Spectacular, surprises. I think I'll be disappointed as a fan, but I will always love James Bond.

### Whom would you see as the next James Bond?

**ML:** Henry Cavill. Oh. . . James!  
**MG:** Idris Elba. I would really like that. I am very curious to see.



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Manon Lapierre [lapetitebette.com](http://lapetitebette.com) | Meeker Guerrier [meeker.ca](http://meeker.ca)

# BOLLINGER

## LE CHAMPAGNE DE JAMES BOND

### JAMES BOND'S CHAMPAGNE

Par | By: Normand Boulanger

Ayant été invité à la présentation spéciale de *Mourir peut attendre* par l'équipe de Sélections Oeno et Bollinger, j'ai eu envie de vous partager l'histoire d'amour entre le célèbre champagne et l'agent 007.

Having been invited to the special screening of "No Time to Die" by the Sélections Oeno team and Bollinger, I wanted to share the love story between the famous champagne and 007.





Vous l'ignorez peut-être, mais le Champagne Bollinger et James Bond sont partenaires depuis plus de 40 ans, sa première apparition ayant eu lieu dans le roman d'Ian Fleming, *Les diamants sont éternels*, parue en 1956. Au cinéma, le tout a débuté alors qu'Albert «Cubby» Broccoli, le beau-père de Michael Wilson et père de Barbara Broccoli, travaillait sur *Moonraker*. Alors que le tournage du film prenait place en France, M. Broccoli a rencontré Christian Bizot, président de Bollinger à l'époque et neveu de «Lily» Bollinger (née Elisabeth Law de Lauriston-Boubers). Depuis, ce sont 14 films dans lesquels vous avez pu observer Bond boire du Bollinger. Au fil du temps, cette relation s'est développée et de grands projets sont nés. Bollinger est l'une des rares Maisons de Champagne familiales et indépendantes restantes, il existe donc un véritable lien : deux entreprises familiales avec des valeurs communes.

You may not realize this, but Bollinger Champagne and James Bond have been partners for over 40 years. The champagne's first appearance was in Ian Fleming's 1956 novel, "Diamonds Are Forever." Its presence in movies all started when Albert "Cubby" Broccoli, Michael Wilson's father-in-law and Barbara Broccoli's father, was working on "Moonraker." The film was shot primarily in France, where Mr. Broccoli met Christian Bizot, president of Bollinger at the time and nephew of "Lily" Bollinger (born Elisabeth Law de Lauriston-Boubers). Since then, it's in 14 movies that we can see Bond sipping on Bollinger. Over time, this relationship has matured, and great projects have since come to life. Bollinger is one of the few remaining independent family-owned Champagne Houses, so there is a clear link: two family-run businesses based on common values.

La marque Bollinger a un lien britannique bien établi puisqu'elle est titulaire d'un Mandat Royal depuis 1884, en plus de noter que le personnage de James Bond est typiquement britannique. Pour les producteurs de Bond, le choix de la marque était essentiel afin de dégager une certaine authenticité. Rappelons que James Bond est un membre éminent des services secrets britanniques et un personnage qui aime les bonnes choses de la vie; il est donc logique qu'il choisisse Bollinger.

Également, le champagne Bollinger est apprécié au Palais de Buckingham depuis plusieurs générations! À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Ludwig Mentzendorff, ami et agent de Jacques Bollinger, petit-fils du fondateur et époux de Lily, fait découvrir à la reine Victoria et à sa famille les délices de la Maison. Le Mandat Royal, attribué exclusivement aux fournisseurs de la Cour, lui est alors décerné. Ce dernier est offert au bon plaisir de Leurs Majestés, afin d'honorer le représentant de la société. Et depuis, c'est l'amour! Tellement, que l'Angleterre est devenue un des principaux marchés à l'exportation pour Bollinger.

Comment la flamme brûle-t-elle toujours après plus de 40 ans? On peut penser que les deux familles ont des atomes crochus. En fait, le style, le goût et la collaboration ont fait que l'équipe derrière le film et le champagne ont toujours voulu faire avancer des projets côte à côte. Sans parler de l'authenticité, de l'élégance et de la recherche de l'excellence que les deux partenaires ont toujours mises de l'avant dans les différents films.

On peut certainement être jaloux de l'agent secret de Sa Majesté (Daniel Craig) lorsqu'il partage une bouteille de La Grande Année 1990, l'un des millésimes les plus convoités du siècle, avec la sublime Vesper Lynd (Eva Green) dans *Casino Royale*, en l'accompagnant de caviar... Une belle façon de célébrer une victoire. À propos, cherchez la bouteille de Bollinger dans *Mourir peut attendre*. Pour ma part, je l'ai vue en Italie et à Cuba...

## Célébration d'un partenariat

Pour le plus récent film, Bollinger a produit une édition limitée du célèbre champagne qui rassemble trois icônes: la signature distincte de Bollinger Special Cuvée, l'Aston Martin DB5 (dont Marc Bouchard vous parle dans la section «Au volant») et le légendaire agent secret britannique, James Bond.

### Une nouvelle édition limitée

Honorant le plus parfait des partenariats, le coffret cadeau en édition limitée, qui est présentement offert à la SAQ et à la LCBO, présente la silhouette de James Bond aux côtés de l'Aston Martin DB5. La couleur du coffret cadeau fait écho à la finition bouleau argenté de la DB5. Le lettrage et les logos Bollinger sont représentés en or, et la bouteille emblématique Special Cuvée a été adaptée pour présenter un col noir et or avec un blason 007. La campagne promotionnelle de cette dernière a été tournée avec l'Aston Martin DB5 Goldfinger Continuation en toile de fond. Cette voiture unique, développée par Aston Martin en collaboration avec EON Productions Ltd., a été construite comme une reproduction authentique de l'emblématique DB5 présentée dans le plus récent film. Dans la bouteille, on retrouve la profondeur et la subtilité du Bollinger Spécial Cuvée, composé d'une majorité de vins de réserve, dont une partie vieillie en magnum pendant 5 à 15 ans.

### Une campagne signée Greg Williams

Champagne Bollinger a travaillé avec le célèbre photographe Greg Williams dans le cadre de la nouvelle campagne promotionnelle de la Special Cuvée 007 Limited Edition, mettant en vedette son style cinématographique signature qui apparaît également dans la campagne de *Mourir peut attendre*. ▶

The Bollinger brand has an established British connection as it has held a Royal Warrant since 1884, in addition to the fact that the James Bond character is typically British. For Bond's producers, the brand selection was essential to provide a certain level of authenticity. Remember that James Bond is a prominent member of the British secret service and a character who loves the finer things in life, so it makes sense that he chooses Bollinger.

Also, Bollinger Champagne has been enjoyed at Buckingham Palace for generations! In the late 19<sup>th</sup> century, Ludwig Mentzendorff, friend and agent of Jacques Bollinger, grandson of the founder and husband of Lily, introduced Queen Victoria and her family to the delights of the champagne House. He was then awarded the Royal Warrant, which was exclusively given to the Court's suppliers. The latter was offered by Their Majesties to honour the representative of the company. Since then, it has been love at first sight, so much so that England has become one of Bollinger's main export markets.

How does the flame continue to burn after more than 40 years? The two families obviously have a lot in common. In fact, style, taste and collaboration have meant that the team behind the film and the champagne have always wanted to move forward jointly with their project ambitions. Not to mention the authenticity, elegance and pursuit of excellence that both partners have always put forth in various films.

One can certainly be jealous of Her Majesty's secret agent (Daniel Craig) when he shares a bottle of La Grande Année 1990, one of the most coveted vintages of the century, with the stunning Vesper Lynd (Eva Green) in "Casino Royale," pairing it with caviar... A nice way to celebrate a victory. By the way, look out for the bottle of Bollinger in "No Time to Die." I personally saw it in Italy and Cuba...

## Celebrating a partnership

For the latest film, Bollinger has produced a limited edition of the famous champagne that brings together three icons: the distinctive signature of Bollinger Special Cuvée, the Aston Martin DB5 (which Marc Bouchard talks about in the "Driving" section) and the legendary British secret agent, James Bond.

### A new limited edition

In the most perfect of partnerships, the limited edition gift box, which is available at the SAQ and the LCBO, features the silhouette of James Bond alongside the Aston Martin DB5. The colour of the packaging echoes the silver birch finish of the DB5. The Bollinger lettering and logos are represented in gold, and the iconic Special Cuvée bottle has been adapted to feature a black and gold neck, which is complemented with a 007 crest. The promotional campaign for the latter was shot with the Aston Martin DB5 Goldfinger Continuation as a backdrop. This unique car, developed by Aston Martin in collaboration with EON Productions Ltd., was built as an authentic reproduction of the iconic DB5 featured in the latest film. In the bottle, we find the depth and subtlety of the Bollinger Spécial Cuvée, composed primarily with reserve wines, some of which have been aged in magnum for 5 to 15 years.

### A campaign by Greg Williams

Champagne Bollinger worked with renowned photographer Greg Williams to develop the new Special Cuvée 007 Limited Edition campaign, featuring his signature cinematic style that also appears in the "No Time To Die" campaign. ▶



## **B13: reflet d'une année singulière et incarnation des valeurs environnementales portées par Champagne Bollinger**

La Champagne a dû faire face, en 2013, à des conditions climatiques singulières: un hiver très long marqué par la neige et le gel, un printemps timide et pluvieux et un été très ensoleillé parsemé de violents orages. Malgré ce contexte peu clément, Champagne Bollinger élève le vin issu de cette vendange particulièrement tardive au rang de millésime et élabore ainsi une édition limitée: B13 pour Bollinger 2013.

En effet, grâce à ses pratiques vertueuses opérées dans le vignoble – peu d'intrants, des rendements maîtrisés, une gestion précise de la maturité dans le parcours de cueillette – la Maison Bollinger bénéficie constamment d'une qualité de raisins incontestable, aussi difficiles que puissent être certaines années. B13 en est aujourd'hui un nouvel exemple. Ce champagne Blanc de Noirs millésimé incarne l'excellence des vignobles Bollinger de la Montagne de Reims et rend hommage aux valeurs œnologiques et environnementales de la Maison.

Le millésime 2013, placé sous le signe de la fraîcheur, a un profil singulier qui s'exprime à travers un registre à la fois fruité – aux notes atypiques d'agrumes et de fruits jaunes – et gourmand – aux saveurs de tarte tatin et d'amande fraîche. Tension et minéralité caractérisent cette édition. Un vin cristallin et ciselé. ◀

### **Champagne Bollinger Édition 007**

En SAQ: 384529

Vintages à la LCBO: 384529

### **Champagne Bollinger B13**

En SAQ: 14839683

Vintages à la LCBO: 20003



## **B13, reflecting a unique year and embodying Champagne Bollinger's environmental values**

In 2013, the Champagne region faced unique weather conditions: a long winter punctuated by snow and frost, a wet and hesitant spring, then a very hot summer with violent thunderstorms.

Despite these turbulent circumstances, Champagne Bollinger shaped the wine from this particularly late harvest into a vintage, and by doing so, also made a limited edition: B13, which stands for Bollinger 2013. It's thanks to the ethical farming practices that Bollinger employs in the vineyard—minimal agricultural inputs, controlled yields, precise management of the grape's maturity throughout the course of harvesting—that the Champagne House constantly benefits from undeniably high-quality grapes, no matter how difficult certain years can be. Today, B13 is a new example of this. This vintage Blanc de Noirs champagne embodies the excellence of the Bollinger vineyards on the Montagne de Reims, and is a tribute to Bollinger's oenological and environmental values.

Characterized by freshness, the 2013 vintage has a unique profile, expressed by both fruity aromas—unconventional notes of citrus and yellow fruits—and gourmet ones—with flavours of tarte tatin and fresh almond. Tension and minerality characterize this edition. A glistening, precise wine. ▶

### **Champagne Bollinger Edition 007**

In SAQ: 384529

Vintages at LCBO: 384529

### **Champagne Bollinger B13**

In SAQ: 14839683

Vintages at LCBO: 20003



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Pour les prix et détaillants | For prices and retailers  
[champagne-bollinger.com](http://champagne-bollinger.com)

# Les **VINS** que James Bond pourrait boire...

Par | By: Claude Boileau, sommelier

James Bond est connu pour être un grand amateur de tout ce qui est vin et spiritueux. Au chapitre des vins, on pourrait aisément l'imaginer (en bonne compagnie évidemment !) avec verre à la main d'un nom célèbre tel que Château Margaux, Chablis Premier Cru ou Pouilly-Fuissé par exemple.



# The **WINES** James Bond Would Drink...

James Bond is known to be a tremendous connoisseur of everything pertaining to wines and spirits. When it comes to wines, one could easily imagine him (in good company, of course!) holding a glass of Château Margaux, Chablis Premier Cru or Pouilly-Fuissé for example.

## LOUIS JADOT CHABLIS PREMIER CRU MONTÉE DE TONNERRE 2018

L'aristocratie, le chic. La région de Chablis est évocatrice, entre autres, par ses sols de calcaire kimméridgien qui apportent minéralité et caractère au vin. On détourne le regard pour admirer sa robe jaune aux reflets dorés. Humer ce premier cru nous fait tout oublier pour mieux apprécier son goût divin. De la pomme jaune mûre, du citron, du miel (sans être sucré), des amandes grillées, de la minéralité et le fin boisé nous subjuguent tout comme sa légère amertume en finale. Un vin électrisant et minéral de haute couture. Il éclaire et nous ravit! Parfait avec des huîtres ou un ceviche de pétoncles.

Aristocratic and chic. The Chablis region is unique, among other things, thanks to its Kimmeridgian limestone soils which provide mineral qualities and character to the wine. Its yellow hue with golden reflections is a pleasure to admire. Smelling this Premier Cru makes us forget everything to better appreciate its divine taste. Ripe yellow apple, lemon, honey (without being sweet), toasted almonds, minerality and fine woody notes subjugate us, as does its slight bitterness on the finish. An electrifying and mineral haute couture wine. It enlightens and delights us! Perfect with oysters or scallop ceviche.

Cépage | Varietal: Chardonnay 100 %  
SAQ: 14714397



## MAISON CHAMPY POUILLY-FUISSÉ 2018

L'intemporel, l'éternel. Fondée en 1720, Champy est la plus ancienne maison de Bourgogne, et non la moindre! Dès la première gorgée, ce vin offre une élégante valse en bouche alliant la pomme jaune, le citron Meyer, les fleurs blanches dont le chèvrefeuille, la cire d'abeille, le lacté et le boisé très fin. Tout s'harmonise pour élever nos papilles jusqu'à la stratosphère, quelle joie indicible! Tout ce que cette maison bourguignonne produit est vraiment délectable, en blanc ou en rouge. Les sensations procurées par ce vin sont indescriptibles, il est de calibre premier cru à tout le moins! Une révélation! Idéal avec des poissons en sauce ou un brie chaud au four avec des noix grillées.

The timeless, the eternal. Founded in 1720, Champy is the oldest house in Burgundy, and not the least! From the first sip, this wine offers an elegant waltz in drinkers' mouths combining yellow apples, Meyer lemon, white flowers such as honeysuckle, beeswax, milk and very fine oak. Everything harmonizes to elevate our taste buds to the stratosphere, what unspeakable joy! Everything that this Burgundian house produces is truly delectable, in white or red. The sensations provided by this wine are indescribable, it is Premier Cru at least! A revelation! Ideal with fish in sauce or hot baked brie with toasted nuts.

Cépage | Varietal: Chardonnay 100 %  
SAQ: 13920965





## CHÂTEAU DE BEUCASTEL CHATEAUNEUF-DU-PAPE 2017

L'élégance, la puissance. Le Château de Beaucastel est depuis longtemps considéré comme l'un des plus grands vins de France et est réputé à la fois pour son équilibre, son élégance et sa capacité de vieillissement. Le domaine dispose d'un terroir extraordinaire à la pointe nord de l'appellation Châteauneuf-du-Pape, très exposé au vent froid nommé Mistral. Issu d'un microclimat au sol de galets roulés, lesquels emmagasinent la chaleur le jour et la restituent la nuit, ceux-ci apportent une fraîcheur au vin qui est, de plus, cultivé en bio! En bouche, la cerise noire, le cassis, la prune, les fleurs mauves, les épices, le cacao et le gâteau aux fruits kirshés le décrivent bien. On note une grande longueur en bouche et il peut être mis en carafe. Garde possible de 20 ans. Cote Wine Spectator 95, il est 67<sup>e</sup> du top 100 de 2020. Un complément indéniable pour un agneau à l'ail ou un magret de canard.

Elegance, power. Château de Beaucastel has long been considered one of the greatest wines in France and is renowned for its balance, elegance and ability to age. The estate has an extraordinary terroir at the northern tip of the Châteauneuf-du-Pape appellation, which is exposed to the cold wind called Mistral. Coming from a microclimate with a ground abundant in pebbles that store heat during the day and release it at night, they bring freshness to the wine which is, moreover, organically grown! On the palate, black cherry, blackcurrant, plum, mauve flowers, spices, cocoa and kirsch fruit cake describe it well. The length is long-lasting, and it can be poured in a carafe. This wine can be kept up to 20 years. It scored 95 by Wine Spectator, and is 67<sup>th</sup> in the top 100 of 2020. An undeniable pairing with lamb and garlic or duck breast.

Cépage | Varietal:

- Grenache 30 %
- Mourvèdre 30 %
- Syrah 15 %
- Counoise 10 %
- Roussanne 10 %
- Cinsaul 5 %

SAQ: 14642901

LCBO Vintages : 711317 (2018)

## CHÂTEAU CLARKE LISTRAC-MÉDOC 2016

La classe, la noblesse. Le Château Clarke porte le nom de la famille irlandaise qui l'a acquis en 1771. De prime abord, le nez séduit, très classique. Une robe ineffable de couleur rubis tirant sur le pourpre, et des saveurs de cerises rouges, cassis, fruits mûrs, fleurs mauves et au boisé agréable. Un court passage en carafe lui donne des ailes et assouplira ses tanins. Un superbe équilibre et une longueur en bouche incroyable! Il récolte régulièrement entre 91 et 94 points par les grands critiques. Un accord parfait avec un filet mignon ou un gigot d'agneau!

Class, nobility. Château Clarke is named after the Irish family who acquired it in 1771. At first, the nose is seduced, very classic. An ineffable ruby colour, tending to purple, and flavours of red cherries, blackcurrants, ripe fruits, mauve flowers and pleasant oak. A short passage in a carafe gives it wings and softens its tannins. A superb balance and an incredible length! This wine regularly collects between 91 and 94 points by critics. A perfect match with a filet mignon or a leg of lamb!

Cépage | Varietal:

- Merlot 70 %
- Cabernet-Sauvignon 30%

SAQ: 10677550

LCBO Vintages: 503904



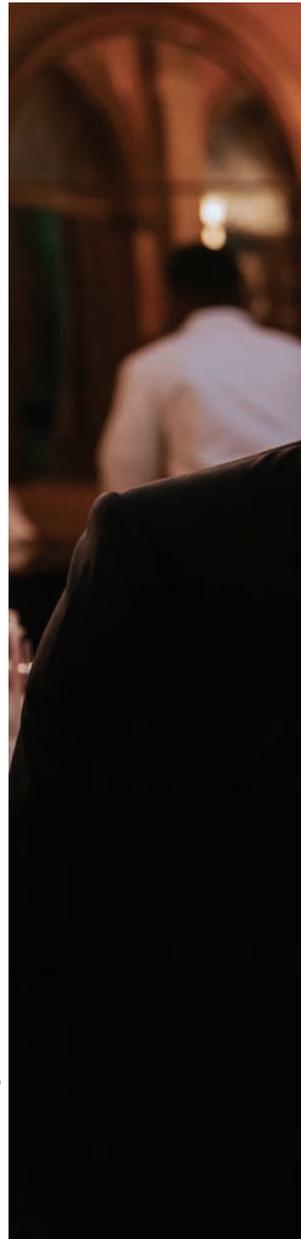
# LES SPIRITUEUX FAVORIS DE 007'S FAVOURITE SPIRITS

Par | By: Ronald Georges

*Mourir peut attendre*, le nouveau film de James Bond, est présentement en salles. Dans ce 25<sup>e</sup> film de la série, M. Daniel Craig fait honneur à la tradition chère à l'agent 007 : maîtriser, voire envoyer ses adversaires dans l'autre monde, mais aussi prendre un petit verre de fort entre deux scènes d'action. Tour d'horizon des préférences en matière de spiritueux de James Bond, depuis le premier film en 1962.

"No Time To Die," the new James Bond movie, is currently in theatres. In this 25<sup>th</sup> film of the series, Mr. Daniel Craig honours agent 007's dearest tradition: to master, or better yet, send his adversaries on the other side, but also to savour a small glass of spirit between two action scenes. Here's a look at James Bond's liquor preferences since the series' inception in 1962.

PHOTO: © 2021 DANJAO, LLC AND MGM, ALL RIGHTS RESERVED.





JAMES BOND (DANIEL CRAIG) ET | AND PALOMA (ANA DE ARMAS)

Bien que le Champagne Bollinger soit un partenaire officiel des films depuis plus de 40 ans et que la bière Heineken le soit depuis 1997, d'autres alcools se frayent un chemin entre les lèvres de l'agent secret 007. Oui, son célèbre Vodka Martini shaken, not stirred (au shaker, et non pas à la cuillère) en fait partie, mais une succession de vodkas, de scotchs, de whiskys et de rhums également. Et ces marques de spiritueux s'affichent fièrement dans les décors des films, à coups de gros dollars bien commandités, dans la plupart des cas.

### La vodka, l'incontournable pour un Martini parfait

La vodka Smirnoff se retrouve ainsi dans la mire de Sean Connery dans *James Bond 007 contre Dr No* (1962), *Opération Tonnerre* (1965), dans celle de Pierce Brosnan dans *L'Œil de feu* (1995), *Demain ne meurt jamais* (1997) – la Smirnoff Red Label plus précisément, et *Le monde ne suffit pas* (1999) – la Smirnoff Blue Label cette fois-ci, et enfin, dans le verre de Daniel Craig dans *Casino Royale* (2006), *007 Quantum* (2008) et *Mourir peut attendre* (2021). Bref, cette association dure depuis le premier film de Bond.

Dans *On ne vit que deux fois* (1967) et *Dangereusement vôtre* (1985), Sean Connery et Roger Moore préféraient la vodka russe Stolichnaya, idem pour Timothy Dalton dans *Permis de tuer* (1989). Quant à Daniel Craig dans *Spectre* (2015), la Polonaise Belvedere trouvait plutôt grâce dans son palais, et dans *Meurs un autre jour* (2002) avec Pierce Brosnan, la Finlandia. Décidément, 007 est parfois curieux ou infidèle dans ses choix éthyliques.

Du whisky et du scotch? Oh oui, Bond aime bien en savourer. Celui de Johnnie Walker dans *Opération Tonnerre* (1965), le Jack Daniel's Whiskey et le Suntory Old Whisky japonais dans *On ne vit que deux fois* (1967), dont une grande partie de l'action se déroule en territoire nippon, et dans *Au service secret de Sa Majesté* (1969), le J&B rare Scotch.

Quant au bourbon américain, la marque Jim Beam apparaît dans *Tuer n'est pas jouer* (1987), puis l'écossois Cutty Sark Scotch Whisky dans *Permis de tuer* (1989). Pierce Brosnan préférait le Jack Daniel's Black Label dans *L'Œil de feu* (1995), le Talisker dans *Le monde ne suffit pas* (1999) et *Meurs un autre jour* (2002). Même M, la patronne de 007 interprétée par Judi Dench, y trempait ses lèvres dans ces deux films.

### Du The Macallan entre deux poursuites endiablées

Pourquoi ne pas plonger dans l'envers du décor quant à la présence d'un spiritueux dans la série «bondienne», soit celle du whisky écossais The Macallan Single Malt Scotch Whisky? «Dans *Skyfall*, The Macallan a été choisi par la production parce que nous sommes sans égal. Le personnage de M en boit, Bond aussi,» explique Cameron Millar, l'ambassadeur de The Macallan pour l'Est du Canada. «Dans la scène entre Daniel Craig et Javier Bardem (Silva, le «méchant» de l'histoire), les deux hommes dégustent une bouteille de The Macallan Fine & Rare, une collection de single cask. Cette dernière est devenue le plus grand assemblage de whiskies single malt millésimés dans le monde. Dans cette scène, ils avaient une bouteille de 1962, mise en bouteille en 1977, en hommage au début de la franchise Bond la même année.»

Cette bouteille du 50<sup>e</sup> anniversaire représente donc également le demi-siècle de la série de films. De plus, une bouteille de ce whisky de 1962 a été vendue à l'encan en 2013, signée par Daniel Craig, Javier Bardem et Bérénice Marlohe, précise M. Millar.

En attendant, James Bond déguste également du The Macallan dans *Spectre* (2015) et le petit dernier, *Mourir peut attendre* (2021). Étonnamment, la distillerie fondée en 1824 ne verse pas un cent à la production du film pour la présence de son whisky à l'écran.

M. Millar a d'ailleurs une idée pour notre cher agent. The Macallan annoncera dans peu de temps qu'elle améliorera l'empreinte environnementale de sa distillerie, située près de la rivière Spey, dans le nord-est de l'Écosse. Puisque James Bond sauve le monde dans chacun de ses films, pourquoi ne le ferait-il pas avec l'environnement en toile de fond?



While Bollinger Champagne has been an official film partner for over 40 years and Heineken beer since 1997, other spirits find their way to James Bond's lips. Yes, his famous Vodka Martini "shaken, not stirred" is one of them, but so are a succession of vodkas, scotches, whiskies and rums. And these liquor brands are proudly displayed in movie sets, with big, well-sponsored dollars, in most cases.

### Vodka, the Essential for the Perfect Martini

Smirnoff vodka is featured in Sean Connery's "Dr. No" (1962), "Thunderball" (1965), in Pierce Brosnan's sights in "GoldenEye" (1995), "Tomorrow Never Dies" (1997)—Smirnoff's Red label more specifically—and "The World Is Not Enough" (1999)—Smirnoff's Blue label this time—, and ultimately, in Daniel Craig's glass in "Casino Royale" (2006), "Quantum of Solace" (2008) and "No Time to Die" (2021). In short, this brand association began in the very first Bond film.

In "You Only Live Twice" (1967) and "A View to a Kill" (1985), Sean Connery and Roger Moore preferred the Russian vodka Stolichnaya, as did Timothy Dalton in "Licence to Kill" (1989). As for Daniel Craig in "Spectre" (2015), the Polish rye vodka, Belvedere, found grace in his palate, and in "Die Another Day" (2002) with Pierce Brosnan, Finlandia takes centre stage. Evidently, agent 007 is sometimes curious about, or disloyal to, his spirit choices.

Whisky and Scotch? Oh yes, Bond enjoys them too. Johnnie Walker's in "Thunderball" (1965), Jack Daniel's Whiskey and Japanese Suntory Old Whisky in "You Only Live Twice" (1967), where a large part of the action takes place in Japanese territory, and in "On Her Majesty's Secret Service" (1969), it is the rare J&B Scotch's turn.

As for American bourbon, the Jim Beam brand appears in "The Living Daylights" (1987) and Cutty Sark Blended Scotch Whisky in "Licence to Kill" (1989). Pierce Brosnan preferred Jack Daniel's Black Label in "GoldenEye" (1995), Talisker in "The World Is Not Enough" (1999) and "Die Another Day" (2002). Even M, 007's boss, played by Judi Dench, dipped her lips in it in her two films.

### How About Some of The Macallan Between Two Wild Chases

Let's take a closer look at the presence of another spirit in the Bond series, specifically The Macallan Single Malt Scotch Whisky. "In 'Skyfall,' The Macallan was chosen by the production because, like Bond, we are peerless. M drinks it, Bond drinks it," says Cameron Millar, The Macallan's ambassador for Eastern Canada. In the scene between Daniel Craig and Javier Bardem (Silva, the "villain" of the story), the two men are tasting a bottle of The Macallan Fine & Rare, a collection of single cask releases that has grown to become the largest assembly of vintage-dated, single malt whiskies in the world. In this scene, they had a bottle from 1962, bottled in 1977, as an homage to the beginning of the Bond franchise from that same year.

So this 50<sup>th</sup> anniversary bottle represents the half-century of the Bond film series. In addition, "a bottle of this 1962 whisky was sold in a 2013 auction, signed by Daniel Craig, Javier Bardem and Bérénice Marlohe, with all proceeds benefitting charity," says Mr. Millar.

Meanwhile, James Bond also savours The Macallan in "Spectre" (2015) and the latest, "No Time to Die" (2021). Surprisingly, the distillery, founded in 1824, does not pay a cent to the film production for the presence of its whisky in the film.

By the way, Mr. Millar has an idea for our dear agent. The Macallan will soon announce that it will be improving the environmental footprint of its distillery, located near River Spey in northeast Scotland. Since James Bond saves the world in every one of his movies, why wouldn't he do so with the environment in mind?



JAMES BOND (DANIEL CRAIG) ET | AND FELIX LEITER (JEFFREY WRIGHT)

### D'autres alcools fins

Décidément, notre agent secret au service de Sa Majesté a des goûts variés. Dans *Au service secret de Sa Majesté* (1969), qui met en vedette l'acteur australien George Lazenby dans son unique présence en tant qu'agent 007, il déguste du brandy Hennessy. La finesse du Cognac Courvoisier se trouvait dans *Les diamants sont éternels* (1971), le rhum Bacardi dans *L'espion qui m'aimait* (1977) et, plus léger, le rhum Mount Gay de la Barbade allongé de soda dans *Casino Royale* (2006).

Enfin, un fantasme ultime que nous partageons avec vous : James Bond qui déguste, entre deux scènes d'action, des spiritueux du Québec. Pourquoi pas un gin-tonic, confectionné avec un produit d'ici, ou un Acérum distillé à partir de sirop d'érable, accompagné d'une belle agente du Service canadien du renseignement de sécurité (SCRS)?

En somme, l'agent 007 est réellement en forme, comme nous pouvons le constater dans tous ses films, mais nous nous inquiétons quand même quant à sa consommation d'alcool! Mais tout ça, c'est une autre histoire, à suivre dans un prochain long-métrage. ◀

### More Fine Spirits

The secret agent, who is at Her Majesty's service, certainly has varied tastes. In "On Her Majesty's Secret Service" (1969), which stars Australian actor George Lazenby in his only appearance as Agent 007, he drinks Hennessy brandy. The finesse of Courvoisier Cognac was in "Diamonds Are Forever" (1971), Bacardi rum in "The Spy Who Loved Me" (1977) and Mount Gay rum from Barbados diluted in soda for a lighter touch in "Casino Royale" (2006).

Finally, an ultimate fantasy that we share with you: James Bond enjoying French Canadian spirits between two action scenes. Why not a gin, made from a local product, or an Acerum distilled from maple syrup, accompanied by a beautiful (or handsome) agent from the Canadian Security Intelligence Service (CSIS)?

All in all, Agent 007 is really fit, as we can see in all his movies, but we still worry about his drinking habits! But that's a different story, to be continued in a future feature film. ◀

# ENTRE TERRE ET MER

# LES POUILLES

# PUGLIA

## BETWEEN

Par | By: Michel Favuzzi

Si vous avez vu le plus récent film de James Bond, *Mourir peut attendre*, vous remarquerez que plusieurs des scènes se déroulent en Italie, plus précisément à Matera, dans la région de Basilicate. Aujourd'hui, je vous parle de la région voisine, les Pouilles.

If you've seen the most recent James Bond movie, "No Time to Die," you'll notice that many of the scenes take place in Italy, specifically in Matera, in the Basilicata region. In this article, I'm talking about the neighbouring region of Puglia.

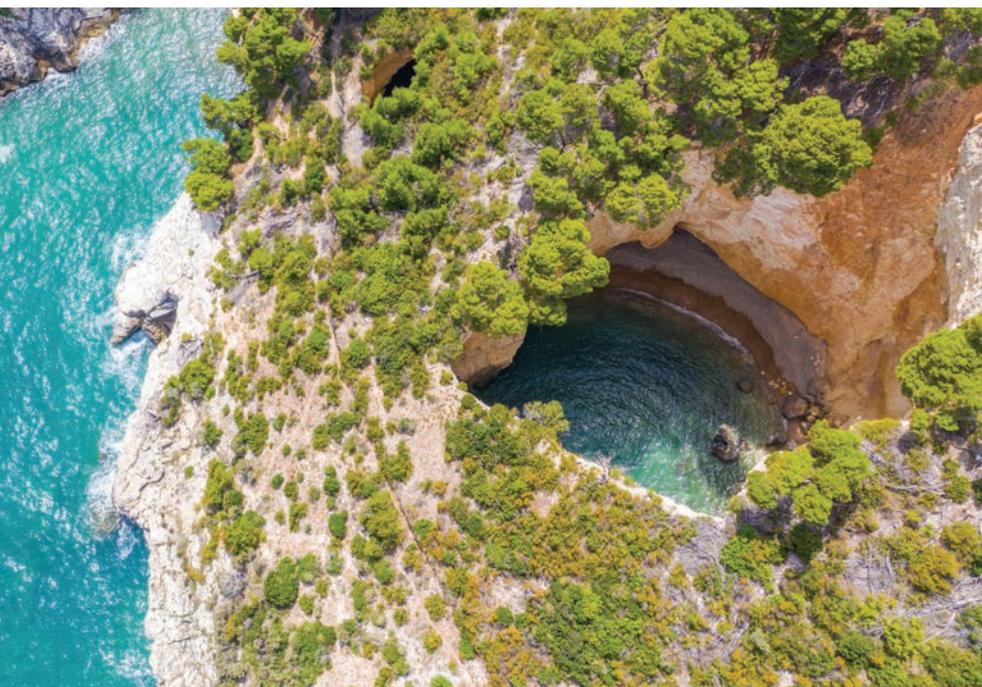
En partenariat avec | In partnership with

FAMIGLIA  
**FAVUZZI**



# LAND AND SEA

POLIGNANO A MARE PHOTO: ISTOCK



PARC NATIONAL DU GARGANO  
GARGANO NATIONAL PARK

Donnant sur la mer Adriatique, les Pouilles conservent les traces des nombreuses dominations étrangères, tout en préservant leur personnalité. Entre les filets des pêcheurs et les vestiges des anciens métiers à tisser, vous découvrirez de longues étendues de sable, des petites criques de galets aux eaux cristallines, des paysages fascinants, une cuisine méditerranéenne du plus haut niveau et des plus variées. Il est clair que tout ce dont raffole l'Italophile s'y trouve en abondance! Suivez-moi dans l'exploration de cette magnifique région.

#### Pour les passionnés de nourriture et d'architecture

Avant tout, les Pouilles sont synonymes de matières premières et de produits exceptionnels! Dans cette région, les saveurs et les ingrédients suivent les saisons. Quand on pense aux Pouilles, on pense aussi à l'orecchiette, aux taralli, à la friselle, la bombette, la puccia et la tiella. Vivez complètement l'expérience Apulienne en dégustant la burrata di Andria, le pain d'Altamura ou encore le capocollo di Martina Franca, une délicieuse viande séchée!

Vous êtes plus du type explorateur? Déambulez au milieu des Trulli, ces maisons coniques typiques de la région, visitez le Castel del Monte, château octogonal du XIII<sup>e</sup> siècle, admirez les grottes de Castellana ou encore les cathédrales de Trani, Bari ou Otrante et perdez-vous dans les ruelles de Bari Vecchia ou de Monopoli.

#### Lecce et sa période baroque

Dirigeons-nous dans la région de Salento au sud-est des Pouilles, où l'on retrouve Lecce. Considérée comme l'une des capitales de l'architecture baroque, on la surnomme d'ailleurs Barocco Leccese. La « pierre de Lecce », une pierre calcaire locale très malléable, a permis à cette ville de se construire un style architectural unique. Promenez-vous dans Lecce et découvrez ses ruelles sans issue, ses ateliers traditionnels, ses boulangeries ainsi que ses restaurants dans lesquels vous pourrez sentir les odeurs alléchantes à partir des terrasses.

#### Polignano a Mare, porte de l'Adriatique

Impossible de voyager dans les Pouilles sans ajouter la petite ville de Polignano a Mare sur votre liste de choses à voir, je m'y arrête à chacune de mes visites! Joyau de la côte de la Valle d'Itria, perchée au sommet d'une falaise surplombant les eaux turquoise de l'Adriatique, Polignano a Mare porte bien son nom. Entre les rues blanchies, les plages, la vieille ville et les sublimes anciennes églises, cette ville comprend tout pour assurer une journée parfaite!

Adjacent to the Adriatic Sea, Puglia preserves the traces of many foreign dominations, while maintaining its personality. Between the fishermen's nets and the remains of ancient looms, you will discover long stretches of sand, small pebbled coves with crystal clear waters, fascinating landscapes, and a Mediterranean cuisine of the highest quality with one of the greatest variety. It's clear that everything the Italophile loves can be found here in abundance! Come along as I explore this magnificent region.

#### For Lovers of Food and Architecture

First, Puglia is synonymous with exceptional raw materials and products! In this region, flavours and ingredients coexist with the seasons. When you think of Puglia, you also think of orecchiette, taralli, friselle, bombette, puccia and tiella. Live the Apulian experience by tasting the burrata di Andria, the bread of Altamura or the capocollo di Martina Franca, a delicious dried meat!

Are you more of an explorer? Wander through the Trulli, the typical conical houses of the region, visit the Castel del Monte, an octagonal castle of the 13<sup>th</sup> century, admire the caves of Castellana or the cathedrals of Trani, Bari or Otranto and get lost in the narrow streets of Bari Vecchia or Monopoli.



VILLE HISTORIQUE DE LECCE  
LECCE HISTORIC CITY

#### Lecce and Its Baroque Period

Let's head to the Salento region in the southeast of Puglia, where Lecce is located. Considered as one of the capitals of baroque architecture, it is also called Barocco Leccese. The "stone of Lecce," a very malleable local limestone, has allowed this city to build its own architectural style. Stroll through Lecce and discover its dead-end streets, traditional workshops, bakeries and restaurants where you can smell the tempting scents from surrounding terraces.

#### Polignano a Mare, Gateway to the Adriatic

It is impossible to travel in Puglia without adding the small town of Polignano a Mare to your list of things to see, even I make sure to stop there every time I visit! Jewel of the Valle d'Itria Coast, nestled atop a cliff overlooking the turquoise waters of the Adriatic Sea, Polignano a Mare lives up to its name. Between the whitewashed streets, the beaches, the old town, and the beautiful old churches, this town has everything to ensure the perfect day!

## Gargano, Éperon de l'Italie

Cette région naturelle située dans la province de Foggia doit son surnom à son massif montagneux en forme d'éperon. Promenez-vous dans la luxuriante végétation du parc national du Gargano auquel appartiennent la forêt d'Umbra (appelée ainsi en raison de son caractère ombragé), la réserve marine des îles Tremiti et les trois lacs de Lesina, Varano et Salso. Ce parc national est le plus grand d'Italie et donne lieu à une vaste biodiversité, en matière de flore et de faune.

C'est l'endroit parfait pour admirer une riche végétation dans laquelle une multitude d'espèces d'animaux et d'oiseaux trouvent refuge. Il s'agit non seulement d'une des stations balnéaires les plus populaires des Pouilles, mais c'est aussi le lieu idéal pour goûter à la cuisine locale, avec des masserias (vaste propriété agricole familiale) et des restaurants surplombant la mer bleue. Cette dernière règne en maître, mais les terres ne manquent pas. Ici, les fermes et la production laitière sont un art séculaire. Dégustez-y du caciocavallo et de savoureuses ricottas.

## Favuzzi et les Pouilles

C'est en 2001, alors que j'étais encore aux études, que j'ai fondé l'entreprise Favuzzi. Nous fêtons d'ailleurs nos 20 ans cette année! Étant fils d'immigrants italiens au Canada, vous vous doutez bien qu'avant sa fondation officielle à Montréal, l'entreprise a pris appui sur des centaines d'années de traditions, dans les Pouilles en Italie.

### L'huile d'olive extra-vierge Prononcée Favuzzi

L'huile d'olive extra vierge Prononcée Favuzzi est produite à Andria, Pouilles, Italie et signée par Saverio Guglielmi. Cette entreprise familiale produit depuis 1954 une huile d'olive extra-vierge 100 % italienne de qualité supérieure. Aujourd'hui, ce sont les deux fils du fondateur qui ont repris les rênes du moulin avec le petit-fils, Saverio Guglielmi. Le domaine occupe une superficie de plus de 170 hectares méticuleusement cultivés. La philosophie de l'entreprise est de combiner les anciennes traditions avec les exigences et les attentes réelles des consommateurs pour offrir un produit qui se distingue par des propriétés uniques et un goût distinctif.

Fruit de l'expérience et de la technologie la plus évoluée, le processus d'extraction garantit un produit de haute qualité grâce à la surveillance et le contrôle rigoureux de chaque étape dans les 12 heures suivant la récolte des olives natives des Pouilles. Le produit résultant est une huile d'olive extra-vierge italienne aux propriétés chimico-organoleptiques incomparables. L'entreprise a d'ailleurs été reconnue dans le guide Flos Olei et a été lauréate du Silver Award 2017 NYIOCC.

### Les tomates en conserves Favuzzi

Nos délicieuses tomates sont cultivées dans le «Tavoliere delle Puglie», importante plaine d'Italie avoisinante à la ville de San Severo dans le nord des Pouilles. Les regroupements de familles d'agriculteurs derrière nos produits cultivent et mettent en conserve elles-mêmes les tomates. Les tomates sont cueillies à maturité et transformées en moins de deux heures! Il s'agit de la filière agricole la plus courte en Italie, ce qui est le gage d'une fraîcheur incomparable. Nos producteurs sont avant tout des agriculteurs pour qui la culture de la terre est un art qui exige de porter une grande attention au détail.

Je vous laisse d'ailleurs sur cette succulente recette de la région des Pouilles par la chef Margherita Romagnoli: délicieuse focaccia aux pommes de terre et aux tomates cerises.

Bonne découverte!

## Gargano, Italy's Spur

This natural region located in the province of Foggia owes its nickname to its spur-like mountain range. Stroll through the lush vegetation of the Gargano National Park, which includes the Umbra Forest (so called because it is shaded), the marine reserve of the Tremiti Islands and the three lakes of Lesina, Varano and Salso. This national park is the largest in Italy and contains a vast biodiversity in terms of its flora and fauna.

It is the perfect place to admire a rich vegetation in which a multitude of animal and bird species find refuge. It is not only one of the most popular seaside resorts in Puglia, but it is also the ideal place to taste the local cuisine, with masserias (large family-owned farms) and restaurants overlooking the blue sea. The latter reigns supreme, but there is no shortage of land. Here, farming and dairy production are an age-old art, where you can enjoy caciocavallo and tasty ricottas.

## Favuzzi and Puglia

In 2001, while I was still a student, I founded the Favuzzi company, which is celebrating its 20<sup>th</sup> anniversary this year! As the son of Italian immigrants to Canada, you can imagine that before the company was officially founded in Montreal, it was built on hundreds of years of tradition in Puglia, Italy.

### Favuzzi's Robust Intensity Extra Virgin Olive Oil

Favuzzi's Robust Intensity Extra Virgin Olive Oil is produced in Andria, Puglia, Italy by Saverio Guglielmi. This family business has been producing a 100% Italian extra virgin olive oil of superior quality since 1954. Today, the two sons of the founder have taken over the reins of the mill with grandson Saverio Guglielmi. The estate occupies an area of over 170 meticulously cultivated hectares. The company's philosophy is to combine ancient traditions with the real needs and expectations of consumers to offer a

product that stands out for its unique properties and characteristic taste.

Combining experience and the most advanced technology, the extraction process guarantees a high quality product by monitoring and controlling each stage within 12 hours of harvesting the native Apulian olives. The resulting product is an Italian extra-virgin olive oil with incomparable chemical-organoleptic properties. In fact, the company has been recognized in the Flos Olei guide and was the recipient of the 2017 NYIOCC Silver Award.

### Favuzzi Canned Tomatoes

Our delicious tomatoes are grown in the «Tavoliere delle Puglie», an important plain in Italy surrounding the town of San Severo in northern Puglia. The group of farming families behind our products grow and can the tomatoes themselves. The tomatoes are picked at their ripest and processed in less than two hours! This is the shortest agricultural chain in Italy, which is a testament to the incomparable freshness of these products. Our producers are above all farmers for whom cultivating the land is an art that requires great attention to detail.

I leave you with this succulent recipe from the Puglia region by chef Margherita Romagnoli: a delicious potato and cherry tomato focaccia.

Enjoy your discoveries!



SAVERIO ET | AND RICCARDO GUGLIELMI

# Potato and cherry tomatoes

# Focaccia aux pommes de terre et tomates cerises

Par | By: Margherita Romagnoli

**Préparation: 15 minutes**

**Cuisson: 20 minutes**

**Portions: 6**

## Ingédients

- 400 g de farine «00» Favuzzi
- 250 g de pommes de terre cuites à la vapeur encore chaudes, passées au moulin à légumes
- 1 verre d'eau tiède
- 1 c. à thé de levure sèche active
- 2 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de sucre
- Environ 8-10 tomates cerises Favuzzi, coupées en moitiés
- 2 c. à table d'huile d'olive prononcée Favuzzi (et un peu plus pour badigeonner)
- Origan séché
- Fleur de sel Favuzzi
- 100 g de copeaux de parmesan

## Préparation

1. Mélanger la levure avec l'eau tiède et le sucre et laisser fermenter 5-10 minutes.
2. Entre-temps, mélanger dans un bol la farine et les pommes de terre.
3. Incorporer le mélange eau-levure, l'huile d'olive et le sel.
4. Commencer à pétrir avec un mélangeur ou à la main. La pâte sera molle et humide (c'est normal).
5. Travailler la pâte quelques minutes, jusqu'à ce qu'elle devienne bien souple et homogène et qu'elle se détache presque des parois (au besoin, ajouter un peu de farine).
6. Avec les mains humides, former une boule et la déposer dans un autre bol légèrement huilé.
7. Couvrir la pâte d'une pellicule de plastique ou d'un linge humide et la laisser gonfler 2 heures environ dans un endroit tiède, à l'abri des courants d'air. La pâte doit doubler de volume.
8. Renverser la pâte sur un plan fariné. Écraser délicatement la pâte pour obtenir un rectangle de 4-5 cm d'épaisseur, puis la déposer dans un moule bien huilé (environ 3-4 c. à table d'huile). Dimensions de moule recommandées: 35 x 23 cm (13,7 x 9 po)
9. Étaler les demi-tomates sur la pâte, verser un peu d'huile d'olive, puis saupoudrer de fleur de sel et d'origan. Couvrir de nouveau la pâte d'une pellicule de plastique et la laisser gonfler encore 1 heure.
10. Préchauffer le four à 200 °C (390-400 °F) et cuire la pâte pendant 20 minutes. La pâte doit lever, puis devenir dorée et croustillante sur le dessus.
11. Ajouter les copeaux de parmesan.
12. Laisser tiédir avant de servir.
13. Savourez!

**Preparation: 15 minutes**

**Cook time: 20 minutes**

**Portions: 6**

## Ingredients

- 400 g Favuzzi "00" flour
- 250 g potatoes, steam cooked and still hot, mashed in a vegetable mill
- 1 glass warm water
- 1 tsp active dry yeast
- 2 tsp salt
- 1 tsp sugar
- 8-10 Favuzzi cherry tomatoes, sliced in half
- 2 tbsp Favuzzi Intense olive oil (plus a bit more for brushing)
- Dried oregano
- Favuzzi Fleur de sel
- 100 g parmesan shavings

## Preparation

1. Mix yeast with warm water and sugar, and let ferment for 5-10 minutes.
2. In the meantime, combine the flour and potatoes in a bowl.
3. Add the water and yeast, the olive oil and the salt.
4. Start kneading with a mixer or by hand. The dough will be soft and wet (that's normal).
5. Work the dough for a few minutes, until smooth and supple and almost coming away from the sides of the bowl. Add a little flour if needed.
6. With wet hands, shape the dough into a ball and place in a different, lightly oiled bowl.
7. Cover it with plastic wrap or a kitchen towel, and leave to rise for about 2 hours in a warm place, away from drafts. The dough should double in volume.
8. Turn over on a floured work surface. Gently flatten the dough into a rectangle 4 to 5 cm thick, then transfer to a pan generously oiled with 3 to 4 tablespoons of oil. Recommended pan size: 13.7 x 9 in (35 x 23 cm)
9. Spread out the tomato halves over the dough, drizzle with a little olive oil, then sprinkle with fleur de sel and oregano. Cover with plastic wrap once more and leave to rise for 1 hour.
10. Preheat the oven to 200° C (390-400° F) and cook for about 20 minutes. The focaccia should rise, then become golden and crispy on top.
11. Add parmesan.
12. Let cool before serving.
13. Enjoy!





EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE  
Pour les prix et détaillants | For prices and retailers  
[favuzzi.com](http://favuzzi.com)

# Le tour du monde avec **BOND** brings us around the world

Par | By: Normand Boulanger

Lorsque l'on parle de James Bond et de voyage, il serait difficile d'oublier tous les magnifiques endroits visités par ce dernier. Apprenez-en plus sur la Norvège et la Jamaïque, deux pays qui sont au cœur de la nouvelle aventure de l'espion britannique, *Mourir peut attendre*.

When it comes to James Bond and travelling, it would be hard to forget all the wonderful places he has visited. Learn more about Norway and Jamaica, two countries at the heart of the British spy's new adventure, "No Time To Die."

## La Jamaïque, l'île de Bond

À la suite de ses escapades en Italie, c'est sur la mer des Caraïbes à bord du magnifique yacht classique *Spirit 46* que nous retrouvons Bond dans sa nouvelle vie. Il se dirige vers sa résidence, soit l'ancien domaine d'Ian Fleming, auteur et créateur du personnage, lequel se nomme GoldenEye. Il serait difficile pour James Bond d'être plus jamaïcain, puisque c'est dans cette résidence que le personnage a vu le jour, empruntant le nom d'un grand ornithologue américain et où l'auteur écrira plusieurs livres mettant en vedette l'espion britannique. Son bureau est d'ailleurs encore présent dans la résidence. On remarque dans ce refuge une certaine sérénité, une ambiance paisible.

### GoldenEye

Vous vous demandez si la location de la Villa Fleming est possible. Et bien la réponse est oui! Cette dernière est située à l'intérieur du complexe privé et isolé de GoldenEye sur la baie d'Oracabessa. De plus, le domaine est situé à seulement 20 minutes à l'est d'Ocho Rios, à une heure et 45 minutes en voiture de Montego Bay et de Kingston, et à moins de 10 minutes en voiture de l'aéroport international du même nom que le célèbre auteur. Et comme rien n'est un hasard, le propriétaire du domaine est maintenant Chris Blackwell, fondateur d'Island Records, créateur du rhum Blackwell, qui fait sa première apparition dans *Mourir peut attendre*.

## Jamaica: Bond's Island

Following his escapades in Italy, it is in the Caribbean Sea aboard the magnificent classic yacht *Spirit 46* that we find Bond, at the start of his new life. He is heading towards his residence, the former estate called GoldenEye, which belongs to Ian Fleming, the creator of our beloved agent. It would be difficult for James Bond to be any more Jamaican, since it is in this property that the character came to life, borrowing the name of a great American ornithologist and where the author would write many of the books starring the British spy. In fact, his desk is still present in the residence. In this escape, we notice a certain serenity, a peaceful ambiance.

### GoldenEye

If you are wondering whether or not you can rent Villa Fleming, the answer is yes! It is located inside the private and secluded GoldenEye resort on Oracabessa Bay, and is only 20 minutes east of Ocho Rios, an hour and 45 minutes by car from Montego Bay and Kingston, and less than 10 minutes by car from the International Airport, named after the famous author. And because there is no coincidence, the estate owner is now Chris Blackwell, founder of Island Records, the creator of Blackwell rum which makes a first appearance in "No Time to Die."



BLUE LAGOON, PORTLAND PHOTO: JAMAICAN TOURIST BOARD



GOLDENEYE, ORACABESSA

### What to Do in Goldeneye

From swimming and snorkelling to paddle boarding and kayaking, there are a number of activities that are available for your entertainment. Whatever you opt for, one thing is for sure: you won't get bored when you stay at GoldenEye.

### Port Antonio

Port Antonio is an absolute haven, but its peaceful charm is not the only reason to visit this city. If you are into arts, crafts and all the gems Jamaica has to offer, come and explore the city in which James Bond travels to meet his good friend Felix Leiter. From the magnificent Blue Lagoon to the secluded beach of Frenchman's Cove and the ruins of Folly Mansion, Port Antonio is surely one of the most exotic places on Earth and the perfect paradise for a well-deserved holiday, wouldn't you agree?

### Cuba or Jamaica?

You probably guessed it from this section's header, Cuba is only a cover in this film. Bond does indeed meet Paloma, played by the Cuban actress Ana de Armas, in "Cuba" but the scenes are actually filmed in Jamaica. The magic of cinema, right? Whether it's arriving in Kingston Harbor or at his rival's party, it all takes place in the same country.

Nevertheless, it is not a long rest in Jamaica for our favourite secret agent, from what we can see in the movie.

### Quoi faire à GoldenEye

On propose diverses activités telles la natation, la plongée en apnée, la planche à pagaie et le kayak. Impossible de s'ennuyer au domaine GoldenEye!

### Port Antonio

Même s'il s'agit d'un havre de paix et de beauté, Port Antonio n'est pas seulement visité pour son charme. Si vous êtes amateur d'art, d'artisanat et de tous les bijoux que la Jamaïque a à offrir, venez explorer la ville où James Bond se rend à la rencontre de son bon ami Félix Leiter. Du magnifique Lagon Bleu à la plage isolée de Frenchman's Cove et aux ruines de Folly Mansion, Port Antonio est sûrement l'un des lieux les plus exotiques au monde, un paradis pour une retraite bien méritée, n'est-ce pas ?

### Cuba ou la Jamaïque?

Et bien oui, vous l'avez sans doute deviné avec ce sous-titre. Cuba n'est qu'une diversion dans ce film. Il rencontre bel et bien Paloma, interprétée par la Cubaine Ana de Armas, à «Cuba», même si, en vérité, les scènes se déroulent en Jamaïque. La magie du cinéma pourrait-on dire! Que ce soit l'arrivée au port de Kingston où la soirée de fête d'un ennemi de Bond, le tout est filmé dans le même pays.

Par contre, ce n'est pas un repos de longue durée en Jamaïque pour notre agent secret, du moins pour ce que l'on peut voir dans le film.



FRENCHMAN'S COVE, PORTLAND



THE TRIDENT HOTEL, PORT ANTONIO



LANGVANN, HAKADAL, AKERSHUS REGION

## Norvège: la merveille du froid

Alors que je vous disais précédemment que James Bond s'est déjà retiré en Jamaïque pour un repos qui n'allait pas durer, il se déplace vers la magnifique Norvège après un court arrêt à Londres, évidemment.

Dans le film et dans la bande-annonce, vous pouvez voir une petite fille fuyant un homme masqué sur un lac gelé. Ce lac tranquille s'appelle Langvann et est situé près de Hakadal, un village de la région d'Akershus au nord d'Oslo. Il s'agit d'une randonnée d'une heure à travers une forêt loin du stationnement, derrière la gare de Hakadal. Dans cette même scène, c'est le lac Lutvann qui est également utilisé en raison de son eau beaucoup plus limpide.

Découvrez un autre endroit du pays du ski de fond dans ce film : la route de l'Atlantique est l'une des plus belles routes de la Norvège. Elle compte sept ponts qui vous emmènent d'île en île : le cadre idéal pour une poursuite en voiture dramatique mettant en vedette James Bond et des Land Rover! Storseisundet, le plus grand pont de la route, est particulièrement impressionnant et le monument le plus emblématique de cette route panoramique norvégienne.

Bon voyage!

Sources: Jamaica Tourism Board, GoldenEye, No Time to Die: The Official James Bond Podcast et Visit Norway

## Norway: Wonder of the Cold

I mentioned that Bond's Jamaican rest was of short duration, and it's in the magnificent Norway that we see him next, after a stop in London, of course.

In the movie and in the trailer, we see a little girl running away from a masked man on a frozen lake. This quiet lake is called Langvann and is located near Hakadal, a village in the Akershus region north of Oslo. It is only a one-hour hike through a forest away from the parking lot behind Hakadal's train station. In this same scene, Lake Lutvann is also featured due to its clearer water.

Discover another location in the country of cross-country skiing in this film: The Atlantic Road, which so happens to be one of the most beautiful roads in Norway. It contains seven bridges that take you from island to island—the perfect setting for a dramatic car chase featuring James Bond and Land Rovers! Storseisundbrua, the largest bridge on the route, is particularly impressive and the most iconic landmark of this Norwegian Scenic Route.

Bon voyage!

Sources: Jamaica Tourism Board, GoldenEye, No Time to Die: The Official James Bond Podcast and Visit Norway



PONT STORSEISUNDET BRIDGE



Au volant | Driving





***MOURIR PEUT  
ATTENDRE***

LE PARADIS DES ASTON MARTIN

***NO TIME TO DIE***  
THE ASTON MARTIN PARADISE

Par | By: Marc Bouchard



DBS SUPERLEGGERA | PHOTO: ASTON MARTIN



VALHALLA | PHOTO: ASTON MARTIN

«Mon nom est Martin, Aston Martin!» C'est presque l'expression que l'on pourrait utiliser pour parler des véhicules présents dans les films de James Bond. Après tout, le lien très étroit entre le plus sexy des constructeurs automobiles anglais et son pendant chez les espions britanniques est bien connu. Encore plus évident d'ailleurs avec le plus récent chapitre des aventures de l'agent séducteur. La bonne nouvelle, c'est que quatre Aston Martin font une apparition flagrante dans le plus récent film *Mourir peut attendre*. Quatre véhicules qui marquent l'histoire à leur façon.

#### DBS Superleggera

Si elle passe à l'histoire, c'est pour deux raisons bien spécifiques. D'abord, elle est conduite par une nouvelle agente abordable un double zéro, ce qui est une première. Mais aussi parce que la voiture elle-même n'était pas encore offerte chez les concessionnaires au moment du lancement du film.

Attention, on ne parle pas ici d'un modèle sans intérêt. La DBS est depuis longtemps considérée comme la plus spectaculaire des Aston Martin de série. La version conçue par Superleggera en 2021 retranche plusieurs kilos (on se garde bien de dire combien) grâce à une utilisation abusive de la fibre de carbone.

On ne lésine cependant pas sur la puissance avec ses 715 chevaux, 664 livres-pied de couple et sa capacité à rejoindre les 100 kilomètres à l'heure en 3,4 secondes à peine. Tout cela est rendu possible grâce à un V12 bi-turbo de 5,2 litres dont la vitesse de pointe est limitée à 340 kilomètres à l'heure!

Bien que les agents secrets ne s'en préoccupent pas trop, précisons que l'habitacle de la DBS regorge de technologies connectées, incluant un système de son Premium développé pour Aston Martin (ou celui de Bang & Olufsen en option), et des sièges à réglages dans toutes les positions. Malheureusement, les armes et gadgets d'agent secret ne font pas partie des options malgré le prix de base de 360 000 \$. Une version cabriolet, baptisée Volante, est aussi offerte.

#### Valhalla

La Valhalla est, comme son nom scandinave l'indique, une guerrière. Guerrière plutôt mythique pour le moment, puisque la véritable supervoiture britannique à la motorisation hybride ne sera officiellement commercialisée qu'en 2023. En gros, elle n'est pour l'instant qu'un prototype réservé au monde du plus célèbre des espions.

Notez toutefois que ce sera quand même le cas, ou presque, au moment de son lancement puisque 100 unités seulement sont prévues pour la fabrication. Il faut dire que la Valhalla, en plus de son allure spectaculaire, a une fiche technique explosive.

La puissance est, sans conteste, la marque de commerce de cette Valhalla. Sous le capot, on retrouve un V8 4,0 litres biturbo d'origine Mercedes-AMG. Il génère à lui seul 750 chevaux, auxquels s'ajoutent les 200 chevaux fournis conjointement par deux moteurs électriques. Car oui, en plus d'être unique, la voiture est hybride. Et ultra légère. Car du haut de ses 1 550 kilos, elle profitera d'une puissance totale de plus de 950 chevaux.

Là s'arrêtent cependant les informations disponibles sur la voiture, car même l'habitacle de production n'a pas encore été officiellement dévoilé. Rêvez donc un peu en visionnant le dernier James Bond!

"My name is Martin, Aston Martin!" This could very well be the expression to use when talking about the cars in any of the James Bond movies. After all, the close connection between the sexiest British car manufacturer and its British spy counterpart is well known—and that connection is even more evident in the latest instalment of the seductive agent's escapades. The good news is that four Aston Martins make a prominent appearance in the latest film "No Time to Die." Four vehicles that make history in their own way.

#### DBS Superleggera

This car makes history for two very specific reasons. First, it's driven by a new female 00 agent, which is a first. But also because the car itself was not yet available in dealerships at the time of the film's launch.

Mind you, we're not talking about an uninteresting model here. The DBS has long been considered the most spectacular of all Aston Martins. The 2021 version designed by Superleggera shaves off several kilograms (we're careful not to say how much) thanks to a generous use of carbon fibre.

However, it doesn't skimp on power with its 715 horsepower, 664 pound-feet of torque and its ability to reach 100 kilometres per hour in just 3.4 seconds. All this is made possible thanks to a twin-turbocharged 5.2-liter V12 engine with a top speed of 340 kilometres per hour!

While secret agents may not care too much, the DBS cabin is packed with connected technology, including a premium sound system developed for Aston Martin (or an optional one from Bang & Olufsen), and seats that can be adjusted to any position. With its US \$360,000 base price tag, you'd expect to find secret agent weapons and gadgets in this one, but sadly that is not the case! A convertible version, dubbed the Volante, is also available.

#### Valhalla

The Valhalla is, as its Scandinavian name suggests, a warrior. A rather mythical warrior for the moment, since the true British supercar with a hybrid engine will not be officially marketed until 2023. Basically, it is only a prototype available in the world of the most famous of spies.

Note, however, that this will probably still much be the case at the time of its launch, since only 100 units are planned for production. It must be said that the Valhalla, in addition to its spectacular appearance, has an explosive technical sheet.

Power is, without a doubt, the trademark of this Valhalla. Under the hood is a twin-turbocharged 4.0-liter V8 engine from Mercedes-AMG. It alone generates 750 horsepower, to which can be added the 200 horsepower provided jointly by two electric motors. Because yes, in addition to being unique, the car is a hybrid. And ultralight. At just 1,550 kilos, its total power output can reach more than 950 horsepower.

That's as much as we know for the moment, since even the production interior has not yet been officially revealed. So dream on and live vicariously while watching the latest James Bond!



DB5 | V8 SALOON | DB5 | PHOTO: © 2021 DANJAQ, LLC AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED.

### V8 Saloon

La V8 Saloon est la moins spectaculaire des Aston Martin du film. Lancée au cours des années 70, comme première vraie super voiture britannique, elle n'a pas fait long feu. Oui, elle est apparue dans *Tuer n'est pas jouer* en 1987, mais elle n'a pas eu un rôle aussi marquant que ses sœurs.

Même si elle est encore aujourd'hui considérée comme un bijou esthétique, elle n'offre pas autant d'histoire que les autres, ni de puissance puisqu'elle est limitée à 400 chevaux. Ce qui, à son époque, était largement supérieur à ses rivales mais aujourd'hui fait figure de parent pauvre.

Malgré tout, si la chose vous intéresse, sachez qu'une V8 Saloon bien conservée vendue en France vaut toujours quelque 485 000 euros (environ 700 000 \$).

### DB5

C'est la star, la vraie, de toutes les voitures de James Bond. Celle que, même si vous ne connaissez rien aux voitures, vous reconnaîtrez au premier coup d'œil. Et une des voitures que je meurs d'envie de conduire un jour!

En fait, elle est tellement populaire qu'elle apparaît aujourd'hui dans son 8<sup>e</sup> film de James Bond. Huit films, c'est plus d'apparitions cinématographiques que bon nombre d'acteurs célèbres! Rappelons-le, c'est dans *Goldfinger*, en 1964, qu'elle a fait ses débuts.

Ce n'est pourtant pas la puissance du véhicule qui la distingue. Tout au plus, la DB5 affichait une puissance maximale de 318 chevaux lorsqu'elle est équipée d'un moteur 6 cylindres.

Moins de 900 Aston Martin DB5 d'origine ont été produites entre 1963 et 1965. Et si ces modèles ont toujours été associés au célèbre agent des services secrets, ce n'est qu'au cours des 20 dernières années que leur valeur marchande est montée en flèche, les fans de Bond s'arrachant le peu d'inventaire existant.

Au début des années 2000, ces voitures se vendaient bien en dessous de 100 000 \$. Aujourd'hui, elles peuvent facilement franchir la barre du million de dollars, à moins qu'il ne s'agisse de l'une des rares DB5 originales des années 1960. L'une d'entre elles a changé de mains l'année dernière pour plus de 8 millions \$. En fait, selon les experts, la DB5 est la plus célèbre de toutes les voitures de l'histoire du cinéma ou de la télévision.

Que vous aimiez ou non les voitures, il faut bien admettre que les Aston Martin de James dépassent le simple stade de moyens de transport. Elles sont de véritables vedettes en soi. Et je rêve de pouvoir toutes les piloter!

### V8 Saloon

The V8 Saloon is the least spectacular Aston Martin in the film. Launched in the '70s as the first true British supercar, its stardom was quite short. Yes, it appeared in "The Living Daylights" in 1987, but it didn't have as prominent a role as its sisters.

Even though it is still considered an aesthetic gem today, it doesn't offer as much history as the others, nor does it offer as much power since it is limited to 400 horsepower. At the time, it was far superior to its rivals, but today it has been surpassed by a long shot.

Nevertheless, if you're interested, you should know that a well-preserved V8 Saloon sold in France is still worth about 485,000 euros (about \$700,000).

### DB5

This is the absolute star of all James Bond vehicles. The one that, even if you know nothing about cars, you'll recognize at first glance. It also happens to be one of the cars I'm dying to drive one day!

This model is so popular that it's now appearing in its 8th James Bond movie. Eight movies is more than many famous actors have appeared in! Remember, it first made an appearance in "Goldfinger" in 1964.

But it's not the car's power that sets it apart. At most, the DB5 can have a maximum power of 318 horsepower, when equipped with a 6-cylinder engine.

Less than 900 original Aston Martin DB5s were produced between 1963 and 1965. And while these models have always been associated with the famous secret service agent, it's only in the last 20 years that their market value has skyrocketed as Bond fans snatch up what little inventory exists.

In the early 2000s, these cars sold for well under \$100,000. Today, they can easily break the million-dollar mark, unless it's one of the rare original DB5s from the 1960s. One of them sold for more than 8 million last year. In fact, according to experts, the DB5 is the most famous car in the history of film or television.

Whether you like cars or not, you have to admit that James's Aston Martins are more than just a means of transportation. They are true stars in their own right. And I dream of being able to drive them all!



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Conduisez les véhicules de 007 | Drive the 007 cars  
[astonmartin.com](http://astonmartin.com)

# LAND ROVER DEFENDER 110

## L'AVENTURE CIVILISÉE THE CIVILIZED ADVENTURE

Par | By: Marc Bouchard

C'est dans une poursuite endiablée que vous voyez apparaître le Land Rover Defender dans le plus récent James Bond. J'ai eu la chance moi aussi, dans des conditions un peu moins extrêmes, de mettre ce VUS de luxe à l'épreuve. Découvrez-en plus sur ce nouveau classique des camions emblématiques de la couronne britannique. En route!

It's in a frenzied chase that you see the Land Rover Defender appear in the most recent James Bond. I too had the chance, in slightly less extreme conditions, to put this luxury SUV to the test. Discover more on this new classic of the iconic trucks of the British crown. En route!





PHOTO: © 2021 DANJAQ, LLC AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED.



Quiconque me connaît sait que j'adore les grands véhicules utilitaires sport, aussi peu politiquement corrects soient-ils. Pas que je sois un passionné de hors route qui y passe tous ses week-ends, mais disons que je ne dédaigne pas me précipiter dans le premier sentier boueux dès que l'occasion se présente.

J'apprécie aussi le côté gentleman des grands utilitaires de luxe. Après tout, s'il peut franchir les chemins les plus escarpés et les routes de Norvège dans le plus récent film, je me dis que le Land Rover Defender doit aussi m'aller un peu. Bref, j'ai testé le Land Rover Defender qui est malmené intensément dans le plus récent film de 007. Et mon cœur saigne chaque fois que je revois la scène, même en pensée, moi qui ai tellement apprécié le véhicule original.

### Un peu d'histoire

Le Defender, ce n'est pas un nouveau venu. On le connaît depuis des décennies en fait, puisqu'il a fait ses débuts sur le marché américain dès 1993. Il avait cependant de nombreux adeptes depuis 1990 dans les quatre coins du monde, et n'était somme toute qu'une adaptation de modèles plus anciens.

Même si mon côté nostalgique apprécie les anciennes versions, il faut aussi être réaliste : ces anciens modèles ne sont pas exactement des véhicules de luxe. Un journaliste américain les a déjà qualifiés de «rapides tracteurs pour voleurs pressés». Le raffinement n'était pas donc pas, à l'époque, un souci.

En revanche, la nouvelle mouture, même si elle reprend une silhouette assez carrée, mise davantage sur le luxe et le confort, tout en offrant les capacités hors route que nous connaissons et aimons.

### Pourquoi je l'aime

Réglons la chose tout de suite : je suis persuadé, même si vous êtes le pire des adversaires de VUS, que vous ne pouvez vous empêcher d'apprécier la silhouette quasi enfantine du nouveau Land Rover Defender. Son look carré, rappelant celui d'un jouet plus que d'un véhicule haut de gamme, lui offre une allure aussi méchante que raffinée.

Le Defender 110 (le modèle 5 portes à empattement long) est très intimidant par sa taille massive. Il n'est pas seulement long, mais aussi très large, il est assez haut aussi, d'autant plus lorsque la hauteur est portée au maximum grâce à la suspension pneumatique. Land Rover a réussi à mélanger des touches rétro et modernes sur ce véhicule. Les feux sont particulièrement intéressants, surtout ceux de l'arrière qui ont ces jolis cubes, avec la roue de secours grandeur nature montée sur la porte arrière.

L'habitacle du Defender est très fonctionnel, avec des tonnes de caoutchouc au lieu de plastique. Vous êtes assis très haut avec une position de conduite imposante. Les couleurs utilisées sur le tableau de bord sont également de bon goût et l'espace de rangement semble illimité, sur toute la largeur du tableau de bord jusqu'à l'énorme bac de rangement juste devant la console.

Anyone who knows me knows how much I love big sport utility vehicles, regardless of how politically incorrect they may be. Not that I'm an enthusiast who spends every weekend off-roading, but let's just say I don't mind jumping on the first muddy trail when the opportunity arises.

I also appreciate the refined side of large luxury SUVs. After all, if it can get through the steepest paths and roads of Norway in the most recent movie, I like to think the Land Rover Defender must fit me a little too. So, I tested the same vehicle which is battered intensely in the most recent 007 movie. And my heart bleeds a little whenever I see the scene again, even in my mind, as I enjoyed the original vehicle so much.

### A Little History

The Defender is not a newcomer. We've known about it for decades, in fact, since it made its debut on the American market in 1993. However, the vehicle gathered fans from around the world since 1990, and was in actuality a variation of older models.

As much as my nostalgic side appreciates the old versions, we have to be realistic: these old models were not exactly luxury vehicles. An American journalist once called them "fast tractors for thieves in a hurry". Refinement was therefore not a concern at the time.

On the other hand, the new model, despite its rather square silhouette, is more focused on luxury and comfort, while offering the off-road capabilities that we know and like.

### Why I like it

Let's get one thing straight: even if you're the biggest SUV hater there is, you must admit that the new Land Rover Defender's childlike silhouette looks sharp. Its boxy look, reminiscent of a toy more than a premium vehicle, makes it look as bold as it is refined.

The Defender 110 (the long wheelbase 5-door model) is very intimidating due to its massive size. It's not only long but also very wide and quite tall too, even more so when the height is maxed out with the air suspension. Land Rover has managed to combine some retro elements to the more modern touches featured on this vehicle. The lights are particularly interesting, especially the ones at the rear with their nice cubes, and a full-size spare tire mounted on the rear door.

The interior of the Defender is very functional, with tons of rubber instead of plastic. You're seated very high with a commanding driving position. The colours used on the dash are also tasteful and the storage space seems endless, all the way across the dash to the spacious storage bin just in front of the console.



### Un monstre d'aventure

Ce grand Defender a aussi une certaine puissance. Selon la version retenue, deux moteurs se partagent le carnet d'options du Defender pour l'année-modèle 2021 : un quatre-cylindres turbocompressé et un six-cylindres, lui aussi turbocompressé. Le six-cylindres en ligne de 3 L issu de la nouvelle famille de moteurs Ingenium de Jaguar-Land Rover est la motorisation à préconiser.

En mode hybridation légère, il reçoit un petit compresseur et démarreur-alternateur alimenté par une batterie de 48 V. L'ensemble produit 395 ch et un couple de 405 lb-pi. La boîte automatique à 8 rapports offre des changements de vitesse fluides et dispose également de la fonction tiptronic.

### Sur la route

Land Rover a abandonné le châssis en échelle pour une construction monocoque moderne, ce qui a permis de gagner du poids et d'améliorer considérablement la tenue de route du Defender. Malgré sa taille, la direction est étonnamment légère à basse vitesse, ce qui permet de garer et de manœuvrer facilement cette énorme voiture. Il y a bien sûr du roulis, ce qui est normal compte tenu du manque d'aérodynamisme et de la hauteur imposante de cette bête. La qualité de conduite est fantastique (grâce à la suspension pneumatique) et le Defender prend presque tout son élan sans un hoquet.

Comme il s'agit d'un Land Rover, il est également très performant en dehors de la route et dispose d'un grand nombre de modes pour vous aider à traverser les terrains les plus rocailleux. Avec sa garde au sol généreuse, son incroyable capacité à patauger dans l'eau (jusqu'à concurrence de 900 mm), la possibilité d'augmenter la hauteur de conduite en appuyant simplement sur un bouton et ses pneus tout-terrain, vous n'aurez pas à réfléchir à deux fois avant de sortir des sentiers battus.

À son volant, on n'est pas tout à fait comme dans James Bond. Mais croyez-moi sur parole, vous pourriez bien vous prendre au jeu!

### An Adventure Monster

This big Defender packs quite some power. Depending on the version chosen, two engines share the Defender's option book for the 2021 model year: a turbocharged four-cylinder and a six-cylinder, also turbocharged. The 3.0L inline six-cylinder from Jaguar-Land Rover's new Ingenium engine family is the engine of choice.

In light hybrid mode, it holds a small supercharger and starter-generator powered by a 48V battery. The combination produces 395 hp and 405 lb-ft of torque. The 8-speed automatic transmission offers smooth shifting and also features the tiptronic functionality.

### On the Road

Land Rover ditched the ladder frame for a modern unibody construction, saving weight and greatly improving the Defender's handling. Despite its size, the steering is surprisingly light at low speeds, making it easy to park and maneuver this massive car. Sure, there is some body roll, which isn't that bad considering the lack of aerodynamics and the massive height of this beast. Ride quality is fantastic (thanks to the air suspension) and the Defender takes almost all of its momentum without a hiccup.

This being a Land Rover, it also performs well off-road and has a number of modes to help you get through the rockiest terrain. With its generous ground clearance, incredible water wading ability (up to 900 mm), the possibility to increase ride height at the touch of a button, and its all-terrain tires, you won't have to think twice about going off-road.

You may not be in James Bond riding it. But take my word for it, you just might feel like you are!



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Pour les prix et détaillants | For prices and retailers  
landrover.ca

# S'ENTRAÎNER COMME BOND, JAMES BOND THE TRAINING

Par | by: Dino Masson, B.Sc. kinésiologue | Kinesiologist  
Propriétaire | owner YUL Fitness

Les séquences d'actions et de combats dans *Mourir peut attendre* sont spectaculaires! Certaines sont effectuées par un cascadeur, d'autres par nul autre que M. Daniel Craig, l'acteur britannique qui incarne le célèbre personnage de James Bond. Voyons l'entraînement nécessaire pour se façonner un physique semblable à celui de l'agent 007.

The action and fight sequences in "No Time to Die" are spectacular! Some are performed by a stuntman, others by none other than Mr. Daniel Craig, the British actor who plays the illustrious character of James Bond. Let's take a look at the training routine required to build a physique similar to that of Agent 007.

En partenariat avec  
In partnership with



PHOTO: © 2021 DANIAQ, LLC ET / AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED.





Tenant du rôle depuis *Casino Royale* en 2006, M. Craig sait pertinemment comment transformer son corps pour ce rôle demandant. Au début de son aventure dans la peau de l'espion britannique, l'acteur s'est tourné vers l'entraîneur Simon Waterson pour être fin prêt à affronter les défis qui l'attendaient. À la base, il devait s'entraîner pendant 45 minutes par jour durant la semaine avec le week-end en « repos actif », c'est-à-dire faire de la natation et de légers étirements.

Vous voulez avoir le corps de James Bond et avez 12 semaines à investir dans votre transformation ? Débutez avec le programme d'entraînement ci-dessous. Même si vous êtes peu sportif, avec constance et progression vous pourrez gagner en masse musculaire.

### Se fixer des objectifs

Commencez par déterminer vos objectifs de façon claire et précise, idéalement sur papier. Un bon objectif de base, pour les 3 premiers mois, est d'ajouter 5 livres de muscles à votre corps, et de perdre quelques livres de gras, question de recentrer votre composition corporelle.

Comment savoir si vous perdez du gras ou gagnez du muscle ? C'est simple, prenez vos mesures. La meilleure façon est avec un professionnel, comme nos entraîneurs chez YUL Fitness, afin de gagner en précision. Autrement, vous pouvez le faire vous-même avec un pèse-personne et une pince adipeuse, que vous trouverez en ligne. Prenez aussi quelques clichés de vous en sous-vêtements afin de pouvoir suivre votre progression avant/après.

### Bâtir une structure d'entraînement

Débutez votre plan d'entraînement et commettez-vous. Bloquez 4 journées par semaine où vous ferez 45 minutes d'entraînement. Qu'êtes-vous prêt à sacrifier : Netflix, les jeux vidéo ou Instagram ? Vous êtes capable et la discipline portera fruit ! Sans cet effort, vous êtes voué à l'échec avant même de commencer.

Votre horaire est maintenant fait ! Pour mesurer et suivre votre entraînement pendant sa progression, pourquoi ne pas télécharger une application ? Considérez les suivantes, qui sont toutes de bons choix : Strong, Hevy ou 5x5.

## Le programme

Cet entraînement est conçu pour gagner du muscle, perdre du gras et augmenter votre capacité cardiovasculaire en 45 minutes par jour. Faites cet entraînement 3 fois par semaine et ajoutez un quatrième jour où vous ferez du vélo ou de la course à haute intensité par intervalles afin d'atteindre vos objectifs. Puis, suivez votre progression avec l'application Strava.

Voici le programme. Les exercices de mêmes lettres sont en « super série », ce qui veut dire qu'il n'y a pas de temps de repos entre chaque exercice. Prenez 1 minute de repos entre chaque série et bloc d'exercices.

### Échauffement

- 5 minutes de course à basse intensité
- 3x30 Jumping jacks avec repos de 60 secondes

### Les exercices

- A1 > Fentes avant avec charge à l'épaule : 3x8
- A2 > Pompes Renegade : 3x10
  
- B1 > Avion sur une jambe : 3x10
- B2 > Traction avec pieds au sol : 3x8
  
- C1 > Élévation un bras à la fois en position debout : 3x8
- C2 > Flexion du coude en position debout : 3x8
  
- D1 > Poussée des mains sur banc avec pieds au sol : 3x8
- D2 > Levée des pieds et mains opposées en alternance au sol : 3x15 secondes
  
- E1 > Rotation des épaules en position bateau au sol : 3x 15 secondes
- E2 > Planche avec élévation des mains en alternance : 3x12
- E3 > Crunch avec charge : 3x8
  
- F > Poursuivez ensuite avec un intervalle à haute intensité à raison de 3x30 secondes d'élévation des genoux
  
- G > Terminez avec 3 minutes de rouleau de mousse sur votre dos et vos cuisses ▶

Having played the role since 2006 in "Casino Royale", Mr. Craig knows exactly how to transform his body for this demanding role. To fully embody (pun intended!) the British spy, the actor turned to trainer Simon Waterson to ensure he was ready for the challenges ahead. Essentially, he was supposed to train for 45 minutes a day during the week, and "actively rest" over the weekend, which meant he would swim and do some light stretching.

Want James Bond's body and have 12 weeks to invest in your transformation? Start with the workout program below. Even if you're not very athletic, with consistency and progression you can gain muscle mass.

### Setting Goals

Start by determining your goals clearly and precisely, and putting them down on paper. A good basic goal for the first 3 months is to add 5 pounds of muscle to your body, and lose a few pounds of fat, to refocus your body composition.

How do you know if you are losing fat or gaining muscle? It's simple: take your measurements. The best and most accurate way is through the help of a professional, like our trainers at YUL Fitness. Alternatively, you can do it yourself with a scale and body fat caliper, which you can find online. Also, take a few shots of yourself in your underwear so you can track your before/after progress.

### Build a training schedule

Start your workout plan and get started. Block out 4 days a week where you will complete 45 minutes of daily training. What are you willing to sacrifice: Netflix, video games or Instagram? You are capable and your discipline will pay off! Without this effort, you are doomed to failure before you even begin.

Now that you've established your training schedule, remember to measure and track your workout as it progresses. Consider the following apps, which are all good options for this intended purpose: Strong, Hevy or 5x5.

## The Program

This workout is designed to gain muscle, lose fat and increase your cardiovascular capacity in 45 minutes a day. Complete this workout program 3 times a week and add a fourth day where you can bike or do high intensity interval running to reach your goals. Then track your progress with the Strava app.

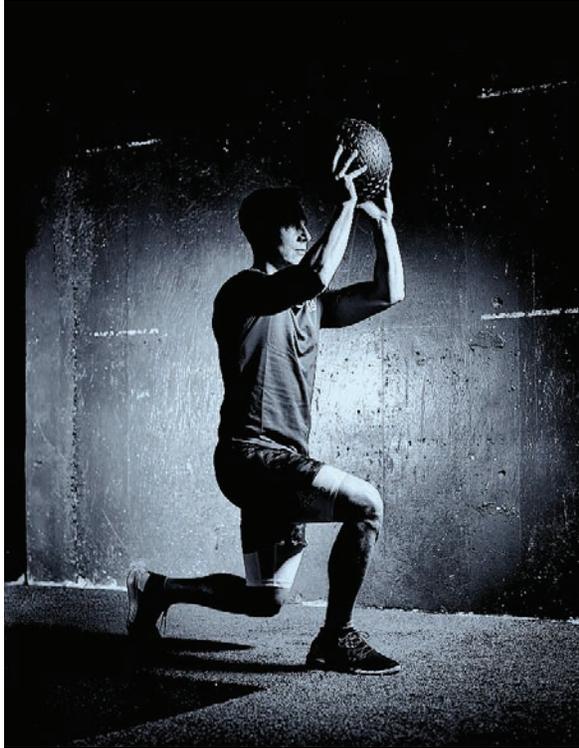
Here's the program: same letter exercises are in "super sets", which means there is no rest time between each exercise. Take 1 minute of rest between each set and block of exercises.

### Warm-up

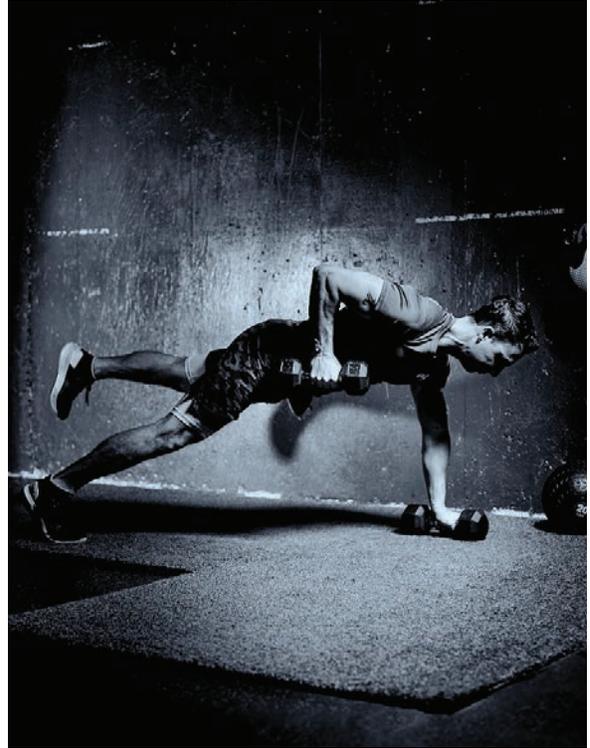
- 5 minutes of low intensity running
- 3x30 Jumping jacks with 60 second rest

### Exercises

- A1 > Shoulder loaded front lunges 3x8
- A2 > Renegade rows: 3x10
  
- B1 > Single legged airplane: 3x10
- B2 > Single legged pull-up: 3x8
  
- C1 > One-armed standing raise: 3x8
- C2 > Standing elbow curl: 3x8
  
- D1 > Bench handstand with feet on ground: 3x8
- D2 > Hands and feet alternating on the floor: 3x15 seconds
  
- E1 > Shoulder rotation in boat position on floor: 3x15 seconds
- E2 > Plank with alternating hand raises: 3x12
- E3 > Crunch with load: 3x8
  
- F > Continue with a high intensity interval with 3x30 seconds of knee raises
  
- G > Finish with 3 minutes of foam rolling on your back and thighs ▶



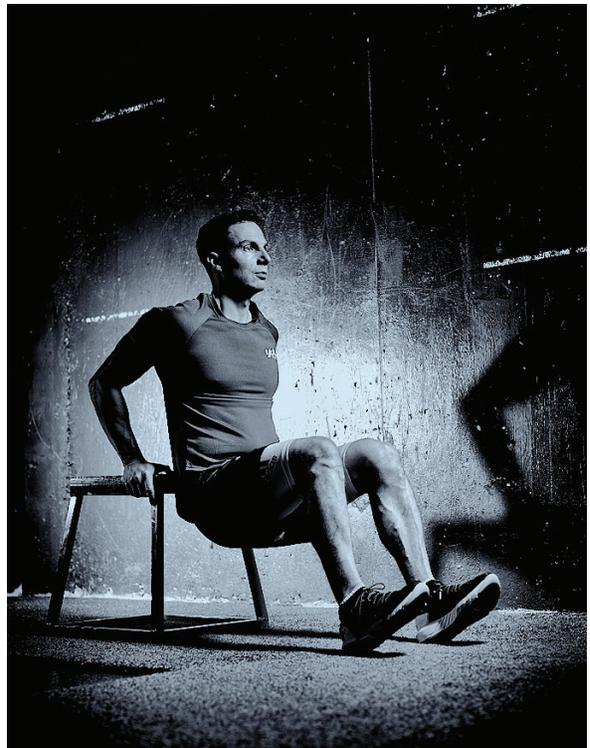
**A1** Fentes avant avec charge à l'épaule  
Shoulder loaded front lunges



**A2** Pompes Renegade  
Renegade rows

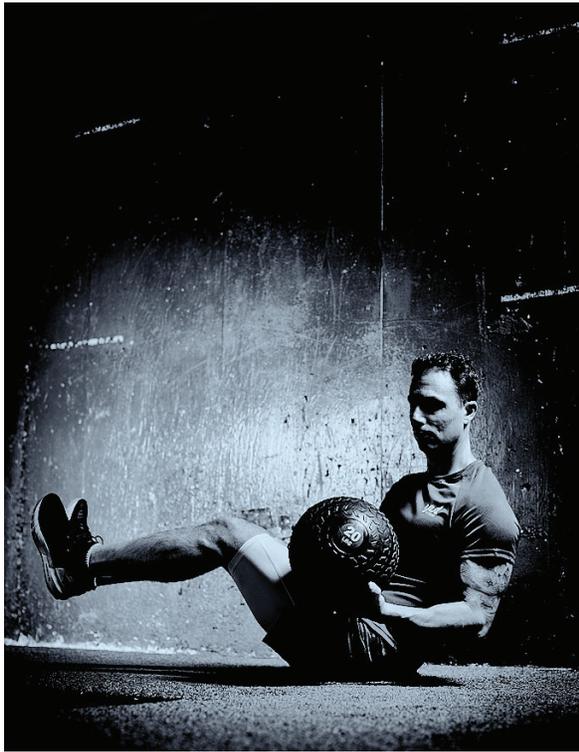


**C1** Élévation un bras à la fois en position debout  
One-armed standing raise

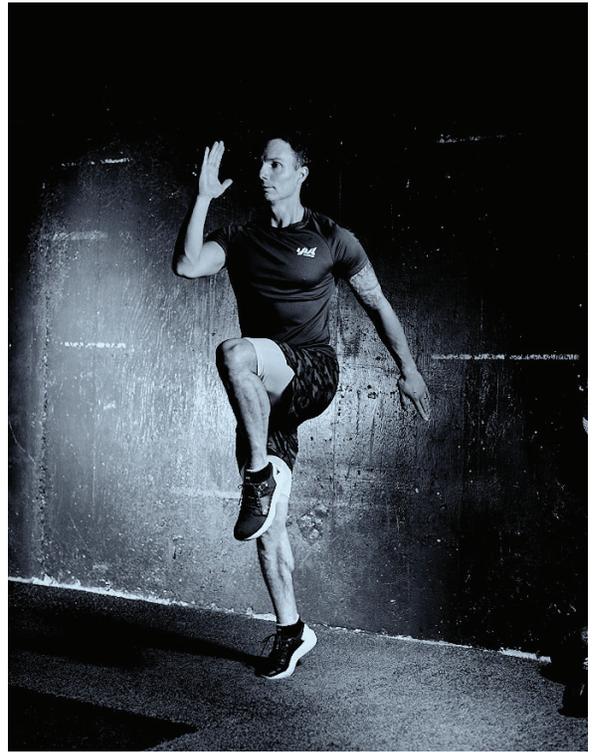


**D1** Pousée des mains sur banc avec pieds au sol  
Bench handstand with feet on ground

PHOTOS: LOUIS PRUD'HOMME



**E1** Rotation des épaules en position bateau au sol  
Shoulder rotation in boat position on floor



**F** Élévation des genoux  
Knee raises

PHOTOS: LOUIS PRUD'HOMME

Progresser sur le nombre de répétitions et sur la charge de façon graduelle chaque semaine. Si vous avez un doute sur vos capacités, passez nous voir chez YUL Fitness et il nous fera grand plaisir de vous aider à atteindre vos objectifs!

Vous voulez un corps de vedette? Faites comme eux, et créez votre équipe de professionnels de rêve en y ajoutant un nutritionniste et un thérapeute sportif!

Vous voulez aller encore plus loin? Inscrivez-vous à des cours de Jiu-Jitsu pour apprendre l'art du combat et être aussi puissant qu'un gladiateur. Vous bâtirez votre endurance physique et mentale.

Vous avez maintenant une structure d'entraînement à la James Bond, et vous vous transformerez avec de la constance et de la progression. Il n'y a rien de sorcier; la tâche sera difficile et exigeante, mais chose certaine, vous serez fier de vous!

Bon entraînement! ◀

Gradually increase the number of reps and loads each week. If you have any doubts about your abilities, come see us at YUL Fitness and we will be more than happy to help you reach your goals!

Want a star body? Do what they do, and create your dream team of professionals by adding a nutritionist and an athletic therapist!

Want to go even further? Sign up for Jiu-Jitsu classes to learn the art of combat and become as powerful as a gladiator. You will build your physical and mental endurance.

You now have a James Bond worthy training regimen, and you will transform your physique with consistency and progression. It's not rocket science; it will be difficult and challenging, but you will be proud of yourself!

Enjoy your workout! ◀



EN SAVOIR PLUS | FIND OUT MORE

Visitez | Visit [yulfitness.ca](http://yulfitness.ca)

1000 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC H3A 3R3



**Faire de tous les hommes des gentlemen**

Abonnez-vous un an à Gentologie pour seulement 35 \$.

De plus, obtenez toutes nos éditions numériques.

[gentologie.com/abonnement](http://gentologie.com/abonnement)

**Turn all men into gentlemen**

Subscribe to Gentologie for one year for only \$35.

Plus, get all of our digital editions.

[gentologie.com/en/subscribe](http://gentologie.com/en/subscribe)

# Soyez sociaux | Be Social



OMEGA SEAMASTER DIVER 300M EDITION 007

Votre lien à l'élégance au masculin, avec toute l'inspiration visuelle pour vous donner tous les atouts afin de devenir un vrai gentleman.

Your link to masculine elegance, with all the visual inspiration to give you the assets to become a true gentleman.

Suivez-nous | Follow us

@gentologie





FAMIGLIA  
**FAVUZZI**

CHAMPAGNE  
**BOLLINGER**  
LE CHAMPAGNE DE JAMES BOND

**NO  
TIME  
TO  
DIE** 007<sup>™</sup>

SEULEMENT AU CINÉMA

